Asta Gröting
born 1961 in Herford, Germany
lives and works in Berlin, Germany

Education
1981–1986 Kunstakademie Düsseldorf, Germany

Academic Appointments
2009–2025 Professor, Hochschule für Bildende Künste, Braunschweig, Braunschweig, Germany

Awards
2023 Gerhard-Altenbourg-Preis

1994 Der Otto-Dix-Preis für junge Kunst der Stadt Gera

1991 Der Förderpreis für Bildende Kunst des Landes Nordrhein-Westfalen

1989 Karl-Schmidt-Rottluff-Stipendium

Solo Exhibitions (Selection)
2026 *Asta Gröting: Things*, Belvedere, Vienna, Austria (upcoming)
Herz, carlier | gebauer, Berlin, Germany

2025 *Ein Wolf, ein Orang-Utan, eine Atemkurve und Matthias, Helge und Asta*, Städel Museum, Frankfurt / Main Germany
From Deep Sea Odyssey to Space Between Two People Having Sex, carlier | gebauer, Madrid, Spain

2024 *Facies*, Techne Sphere Leipzig, Leipzig, Germany
Videoart at Midnight, Kino Babylon, Berlin, Germany

2023 *Fensterprojektionen*, n.b.k Video-Forum, Goethe-Institut Montreal, Montreal, Canada
Das Wesen von "x", Lindenau-Museum, Altenburg, Germany (Gerhard-Altenbourg-Preis 2023)

2021 *PARKEN*, The n.b.k. Video-Forum, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany
Angespannte Zustände, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany

2020 *Der eilige Geist*, three hour performance, Uferhallen Manifest, Berlin, Germany, performed by Florian Schlessmann

2019 *Where do you see yourself in 20 years*, Centre Pasquart Biel/Bienne, CH, curated by Felicity Lunn
Not feeling too cheerful, carlier | gebauer, Berlin, Germany

2017 *Die Geschichte der Werkzeuge ist das aufgeschlagene Buch der menschlichen Psychologie*, Kunstraum Dornbirn, Dornbirn, Austria
(Im)mutable, Asta Gröting - Sean Snyder, HBK Galerie Braunschweig, Braunschweig, Germany
Berlin Fassaden Teil I, KINDL – Zentrum für zeitgenössische Kunst, Berlin, Germany

2016 *Touch and Ghost*, carlier | gebauer, Berlin, Germany

2015 carlier | gebauer, Berlin, Germany

2014 carlier | gebauer, Berlin, Germany

2012 *Die Reisekutsche von Goethe, der Mercedes von Adenauer und mein smart*, carlier | gebauer, Berlin, Germany
In Between – Michael Fliri e Asta Gröting, Galeria Raffaella Cortese, Milan, Italy
Asta Gröting. Sensor. Zeitraum für junge Positionen. Arbeiten aus der Sammlung der Landesbank Baden-Württemberg und der Sammlung Grässlin, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologien, Karlsruhe, Germany

2011 *Familienwerkbänke*, carlier | gebauer, Berlin, Germany

2010 *Asta Gröting*, Neuer Berliner Kunstverein - n.b.k., Berlin, Germany
Asta Gröting. Skulptur und Video, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria

2009 *Asta Gröting Sculpture: 1987– 2008*, Henry Moore Institute, Leeds, UK

2007 *Asta Gröting: Acker, Feuerstelle, Kartoffeln, Roboter,* Galerie Martin Janda, Vienna, Austria

2006 *The Inner Voice,* MARTa Herford, Herford, Germany

2004 *Parking, Façade projection: Asta Gröting, Herbert F. Johnson* Museum of Art, Cornell University, Ithaca, NY, USA

2003 *The Inner Voice/ it seems too loud to come from so far,* Freud Museum, London, UK

2002 *Anthropomorph*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany
Asta Gröting, Galerie Martin Janda/Raum Aktueller Kunst, Vienna, Austria
2000 *Convention*, Galerie Sabine Schmidt, Cologne, Germany

1999 *Escultura hiperdelgada, superinteligente y delicadamente atada y amordazada*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain

1998 *Apfelbaum*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany

1997 Schaper Sundberg Galleri, Stockholm, Sweden (mit Jürgen Drescher)
La voce interna, Galleria Via Farini, Milano, Italy
Asta Gröting - Die Schwimmerin/Plywaczka, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, Poland

1996 *betweenies: Asta Gröting*, Galerie Martin Janda/Raum Aktueller Kunst, Vienna, Austria

1995 *Zuhause*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany
Eis, Phase 1 im TAT, Eissporthalle Frankfurt, Frankfurt am Main, Germany
Asta Gröting, Stichting de Appel, Amsterdam, Netherlands
EIS, Sabnie Knust Galerie Maximilian Verlag, Munich, Germany

1994 Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden
Galerie Sabine Schmidt, Cologne, Germany

22. Bienal São Paulo (mit Gerhard Richter und Rosemarie Trockel, São Paulo, Brazil

1993 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany
Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany

1992 Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany
Hagia Sophia Museum, Istanbul, Turkey
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany

Group Exhibitions (Selection)

2026 *Freund*innenschaft*, Kunsthalle Mainz, Mainz Germany (upcoming)
Ruin Echoes, Konschthal Esch-sur-Alzette Luxembourg. (upcoming)
Liminality: Spaces in Transition, Städtische Galerie Villingen-Schwenningen, Villingen-Schwenningen, Germany (current)

2025 *Blickachsen*, Biennale 14 / Skulpturbiennale, Bad Homburg, Germany
Surrounding You: Part II, carlier | gebauer, Berlin, Germany
Remix, Albertina Modern, Vienna, Austria
Other People Think – A selection from the Wemhöner Collection, Marta Herford, Herford, Germany
Entanglements – Artistic positions from the ifa art collection, Kulturbahnhof Flöha, Chemnitz, Germany

2024 *Walk This Way*, Kunstmuseum Ravensburg, Ravensburg, Germany
GREEN, Temporärer Kunstraum Altmünster am Traunsee, Altmünster, Austria
Industry, Uferhallen / n.b.k., Berlin, Germany
Wild! Kinder – Träume – Tiere – Kunst, Kunsthalle Bremen, Bremen, Germany
I opened the Curtain to See What Lays Behind, carlier | gebauer, Berlin, Germany
of intimacy and quietude, sid motion gallery, London, United Kingdom

2023 *Fortune*, together with Ming Wong, carlier | gebauer, Berlin, Germany
Kill The Light, Akademie der Künste, Berlin, Germany
(Wahl-)Familie. Die, die wir sind, Kunstmuseum Ravensburg, Ravensburg, Germany
Der König ist tot, lang lebe die Königin., Museum Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Four artists discuss scale, Fundación Juan March, Madrid, Germany
Scale: Sculpture (1945-2000), Fundación Juan March, Madrid, Spain
[gəˈzɛlʃaft], Kestner Gesellschaft e.V., Hannover, Germany

2022 *Perspektiven einer Sammlung. Inventur und Vision*, Marta Herford, MARTa Herford, Herford, Germany
That Other World, the World of the Teapot. Tenderness, a Model. Kestner Gesellscahft, Hannover Germany, curated by Adam Budak
This Play, Arter, Istanbul, Turkey
Looking Through the Threshold, Cecilia Edefalk, Fred Eversley, Asta Gröting, Lena Henke, Arturo Herrera, Ann Veronica Janssens, Tarik Kiswanson, Jean-Luc Moulène, Bojan Šarčević, Thomas Schütte, Nida Sinnokrot, Marianna Uutinen, Rosha Yaghmai, Dolores Zinny, carlier|gebauer, Berlin, Germany

City Limits, Kunsthalle Düsseldorf, Germany (travelling exhibition)
Points of Resistance IV – Skills for Peace, Zionskirche, Berlin, Germany.
Das Gehirn. In Kunst & Wissenschaft, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany

2021 *Fragile! Alles aus Glas,* Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn, Germany
City Limits, The Centre of Polish Sculpture, Orońsko, Poland
Scratching The Surface, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Berlin, Germany
How Long Is Now?, The Israel Museum, Jerusalem, Israel

2020 *Zusammen. 30 Jahre Wiedervereinigung aus künstlerischer Perspektive,* Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany
Curated by Sylvia Metz and Elke Neumann
Abduction, BOA IPSP, Oslo, Norway
curated by Glafira Severianova and Ivan Galuzin

2019 *Infinite Sculpture*, École des Beaux-Arts, Paris, France, and Calouste Gulbenkian Museum, Lisbon, Portugal, curated by Penelope Curtis, Rita Fabiani, Thierry Leviez, Armelle Pradalier
L'homme qui marche, Kunsthalle Bielefeld, Germany, curated by Friedrich Meschede
Nah am Leben. 200 Jahre Gipsformerei, Staatliche Museen zu Berlin, James-Simon-Galerie, Berlin, Germany, curated by Veronika Tocha
Face it! Im Selbstgespräch mit Anderen, Kunstmuseum Ravensburg, Germany, curated by Ute Stuffer und Kristina Groß
14. Triennale Kleinplastik, Fellbach, Germany, curated by Brigitte Franzen
Das Gesicht, Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon, CH, curated by Sarah Wirth
Goethe–Verwandlung der Welt, Bundeskunsthalle Bonn, Germany
Uferhallen Kunstaktien, n.b.k., Berlin, Germany
You Are Good, a screening program of video works that explore tentative forms of intimacy, survival and vernacular speech, travelling progam Salford/Manchester, Leeds, Hull, London, UK, curated by Daniel Lichtman

2018 *Hinsehen. Reinhören, Kunst in der Kirche in fünf Hamburger Gemeinden*, curated by Alexander Ochs, Hamburg, Germany
Deutschland ist keine Insel, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany
satisfy me – Sammlung Wemhöner, Kunstsäle Berlin, Berlin, Germany
Düsseldorf Mon Amour, Klaus Rinke, Centre de Création Contemporaine Olivier Debré, Tour, France
Das Gesicht. Eine Spurensuche, Deutsches Hygiene Museum, Dresden, Germany

2017 *This is a Voice*, MAAS Museum, Ultimo, NSW, Australia
Das Auto In Der Kunst - Rasende Leidenschaft, Kunsthalle Emden, Germany
Gesichter, Deutsches Hygiene Museum, Dresden, Germany

2016 *Scheitern & Co.,* Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon, CH
Common Ground, State Vadim Sidur Museum, Moscow, Russia
Inszeniert. Spektakel und Rollenspiel in der Gegenwartskunst, Sammlung Goetz, Kunsthalle München, Munich, Germany
Open Windows – Reflection on Beuys, Sexauer Gallery, Berlin

Summer Guests, Calouste Gulbenkian Museum, Lisbon, Portugal. Curated by Penelope Curtis and Leonor Nazaré
The Difference Between Sunrise and Sunset, Schloss Tüßling, Tüßling, Germany
… und Touch, AFTER THE BUTCHER, Berlin, Germany
This is a Voice, Wellcome Trust, London, UK
Höhenrausch – Engel und Doppelgänger, OK Center for Contemporary Art, Linz, Austria
The Withdrawal of the Red Army, Northern Norway Art Museum, Tromso, Norway; Barents Spektakel – Pikene pa Broen, Kirkenes, Norway, Murmansk, Russia; Arkhangelsk, Russia; Blaker Old Dairy, Oslo, Norway
Flying over the Abyss, Contemporary Art Centre of Thessaloniki, Greece

2015 SCHAU FENSTER, Raum für Kunst, Berlin, Germany
His Master's Voice: Von Stimme und Sprache, La Panacée, Centre de Culture Contemporaine, Montpellier, France
Terrapolis, Whitechapel Gallery & NEON Foundation, École Français, Athens, Greece
Flying over the Abyss, NEON & The Museum of Contemporary Art of Crete, Rethimno, Greece
Blicke ! Körper ! Sensationen ! Das Dresdner Wachskabinett und die Kunst, Deutsches Hygiene Museum, Dresden, Germany
All the World's Stage, Works from the Goetz Collection, Fundación Banco Santander, Madrid, Spain
NGORONGORO, Lehderstrasse 34, Berlin, Germany, Artist Weekend Berlin, 2015
The Voice, Škuc Gallery, Ljubljana, Slovenia
Engel, Doppelgänger und anderen Zwischenwesen, OK Offenes Kulturhaus / Center for Contemporary Art im OÖ Kulturquartier, Linz, Austria

2014 *On Beauty*, Large Glass, London, UK
Reines Wasser- Die kostbarste Ressource der Welt, Lentos Kunstmuseum Linz, Austria
Blicke ! Körper ! Sensationen !, Deutsches Hygiene-Museum Dresden, Germany
Liebe, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany
Foundation International Bienal of Contemporary Art in Cartagena Indias, Cartagena, Colombia

2013 *Iskele 2. The Unanswered Question*, Tanas, Berlin, Germany
Bad Girls, FRAC Lorraine, Metz, France
Weltreise, Institut für Auslandsbeziehungen (ifa), Stuttgart, Germany
His Master's Voice, Hartware MedienKunstVerein - HMKV, Dortmund, Germany
Die Wahrscheinlichkeit, dass nichts passiert, carlier | gebauer, Berlin, Germany

2011 *Maria Eichhorn & Asta Gröting*, 44 Møen, Askeby, Denmark
Berlin-Paris 2011. Ernesto Caivano. Asta Gröting, Galerie Torri, Paris, France

2010 *The Inner Voice / I AM BIG*, Starter, Arter - space for Art, Istanbul, Turkey

2009 *Schönes Wetter heute, n'est-ce pas, Henning?*, 44 Møen, Askeby, Denmark

Out of Wedding, Uferhallen, Berlin, Germany
Privat, Wuppertaler Sammler der Gegenwart, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany
Treppehochstrichpunkt, Uferhallen, Berlin , Germany
Labyrinth :: Freiheit - Labirinto :: Libertà - Labirint :: Lidëza, Landesausstellung Franzensfeste Festung, Bozen, Italy

2008 *Voice and Void*, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
The Immediate Touch: German, Austrian, and Swiss Drawings from St.Louis Collections, 1946-2005, Saint Louis Art Museum, St. Louis, MO, USA

2007 *Rock Paper Scissors*, Buchmann Galerie Berlin, Berlin, Germany
Who Remembers Where They Are From, Galerie Martin Janda, Vienna, Austria
Blind Date - Istambuk, Sabanci Üniversitesi Sakip Sabanci Müzesi, Istanbul, Turkey
Die Kunst der Landwirtschaft: Landwirtschaft und Kunst von 1875 bis heute, Ferdinadeum Tiroler Landesmuseum, Innsbruck, Austria
Voice and Void, The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield, CT, USA
The Art of Failure, Kunsthaus Baselland, Muttenz/Basel, CH
Ophelias`s world, ar/ge kunst Galerie Museum, Bozen, Italy

2006 *Fremd bin ich eingezogen*, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, Germany
47th October Salon, Art, Life & Confusion, Museum of Contemporary Art, Belgrad, Serbia
Klartext Berlin, Kunst Raum Noe, Vienna, Austria
Anstoß Berlin, Haus am Waldsee, Berlin, Germany

2005 *Miradas y conceptos. En la colección Helga de Alvear*, Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain
Broken Glass, Glaspalast Heerlen, Heerlen, The Netherlands
AUTOmobilisé, Galerie Ilka Bree, Bordeaux, France

2004 *Around Narrative*, One Take Film Festival, Zagreb, Croatia
Artprojx Cinema Series Two, Prince Charles Cinema, London, UK
Stimmenbilder, Kunsthaus Muerz, Jahresmuseum 2004, Mürzzuschlag, Austria
Phonorama, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologien, Karlsruhe, Germany
Love it or Leave it, 5th Biennale of Cetinje, Cetinje, Montenegro
Deutschland sucht..., Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany
Tätig Sein, NGBK, Berlin, Germany
Biennale of Sydney 2004, Sydney, Australia
With Hidden Noise, Henry Moore Institute, Leeds, UK
Termite Art against White Elephant, Fundación ICO, Madrid, Spain

2003 *Discussing Sculpture*, Galerie Martin Janda/Raum Aktueller Kunst, Vienna, Austria
videoabende, MARTa Herford, Herford, Germany

2002 *Fluxus und die Folgen*, Kunstsommer, Wiesbaden, Germany
The 8th Baltic Triennial of International Art, Centre of Attraction, Vilnius, Lithuania
Time is free, Apexart, New York, NY, USA
Heintz´s Wonderland, Dexia Banque International, Luxembourg, Luxembourg

2001 *Video – eine Auswahl von <hers> Video als weibliches Terrain*
Steirischer Herbst 2000, Barbara Gross Galerie, Munich, Germany, curated by Stelle Rollig
Kabinett der Zeichnung, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Germany
Vom Eindruck zum Ausdruck, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Arbeit Essen Angst, Kokerei Zollverein, Essen, Germany
Looking at you, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, Germany

2000 *25 Jahre Karl Schmidt-Rottluff Stipendium*, Oktogon der Hochschule für Bildende Künste, Dresden; Kunsthalle Düsseldorf u. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany
<hers> Video as a Female Terrain, Steirischer Herbst, Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria
Asta Gröting. Filme und Videos, Mediagramm 11,12' oo, Museum für Neue Kunst, ZKM-Medientheater, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologien, Karlsruhe, Germany

1999 *Unternehmen Kunst – Positionen zeitgenössischer deutscher Kunst aus der Sammlung Landesgirokasse*, Villa Merkel, Esslingen, Germany
Pro Lidice, Museum Fridericianum Kassel, Germany
Raumwechsel, Wiener Kunstverein, Vienna, Austria
Zoom – Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Galerien der Stadt Esslingen, Villa Merkel und Bahnwärterhaus, Esslingen; Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach; Kunsthalle zu Kiel, Germany
Art Film, Kunsthalle Basel, Basel, CH
Chronos & Kairos, Museum Fridericianum Kassel, Germany
3 Räume – 3 Flüsse, Hannoversch-Münden, Germany
Transmitter, Bonner Kunstverein, Bonn (mit Marcel Manders, Luc Tuymans, Martin Walde), Germany
Köln Skulptur 2, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany
Leiblicher Logos, Osaka Nationalmuseum; Tochigi Präfekturmuseum, Japan

1998 *Pro Lidice*, Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin; Kunsthalle zu Kiel, Germany
art club berlin, Mies-van-der-Rohe-Pavillion, Barcelona, Spain, Art Forum Berlin, Germany, Arterias- Collection of Contemporary Art Fundació la Caixa, Spain, Malmö Konsthall, Malmö, Sweden
The Dreamcatchers, La Biennale de Montréal ´98, Centre International d'Art Contemporain de Montréal, Montréal
Skulptur I, Lindig in Paludetto, Nürnberg, Germany
Leiblicher Logos, Haus der Kunst, Brünn, Tschech. Rep.; Museum of Art, Hongkong; Sonje Museum of Contemporary Art, Kyongju, Korea

1997 *Augen-Zeugen – Papierarbeiten der 80er und 90er Jahre aus der Sammlung Hanck*, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
Plastik. Eine Ausstellung zeitgenössischer Skulptur, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart; Städtische Ausstellungshalle Am Hawerkamp, Münster, Germany
Hommage à Lidice, Ceske Muzeum Vytvarnych Umeni, Praha, Czechia
Raó i Sensibilitat, Centre Cultural de la Fundació la Caixa, Barcelona, Spain
Saldo – Rinke Klasse 1974–1997, Kunstpalast Düsseldorf
Von Kopf bis Fuß – Fragmente des Körpers, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany, Kunstraum Innsbruck, Austria, Burgenländisches Landesmuseum Eisenstadt, Austria
In Medias Res – Fotografie und andere Medienkunst aus Berlin, Atatürk Kulturzentrum, Istanbul, Turkey

Cross Video, Videonale-Intermezzo, Kunstmuseum Bonn, Germany
Bellesa i Màcula, Galería Antonio de Barnola, Barcelona, Spain
Leiblicher Logos, Centrum Sztuki, Warsaw, Poland; Museum Ludwig, Budapest, Hungary; Centrum de Markten, Brussels, Belgium; The Genia Schreiber University Art Gallery, Tel Aviv, Israel

1996 *Homo Ecologicus*, KRTU, Departamento de Cultura, Barcelona, Spain
Private View - Contemporary British and German Artists, The Bowes Museum, Barnard Castle/The Henry Moore Institute, Leeds, UK
Leiblicher Logos, Göteborg Kunstmuseum, Denmark, Castello di Rivoli, Turin, Italy

1995 *Ars 95*, Museum of Contemporary Art, Finnish National Gallery Helsinki, Finland
Leiblicher Logos - 14 Künstlerinnen aus Deutschland, Ifa Stuttgart/Staatsgalerie Stuttgart; Altes Museum Berlin, Germany, Sara Hilden Art Museum, Tampere; Nationalmuseum für Moderne Kunst, Oslo, Norway
Gravity´s Angel, Henry Moore Institute, Leeds, UK

1994 *Beeld - Beeld*, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
Otto-Dix-Preis ´94, Kunstsammlung Gera, Gera, Germany
Frith Street Gallery, London, UK
Entre la Presència i la Representació, Fundació la Caixa, Barcelona, Spain

1993 *Passageworks*, ROOSEUM-Center for Contemporary Art, Malmö, Sweden
Eau de Cologne, Monika Sprüth Galerie, Cologne, Germany
Sammlung Block, Museet för Nutidskunst, Helsingfors; Listasafn Islands, Reykjavik, Iceland, Kunsthalle Nürnberg, Germany

1992 Galerie Isabella Kacprzak, Cologne (mit Miroslav Balka und Jürgen Drescher)
Sammlung Block, Statens Museum for Kunst, Kopenhagen, Denmark

1991 *Arme, Beine, Herzen...*, Westfälischer Kunstverein, Münster
Schmidt-Rottluff-Stipendiaten, Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Germany
Umwandlungen, Museum of Contemporary Art, Seoul
Plastic Fantastic Lover, Blum-Helman Gallery, New York, USA

1990 *The Readymade Boomerang, 8. Biennale Sydney*, Australia
Aperto, Venice Biennale, Venice, Italy

Public Collections
Centre Pompidou, Paris, France
Collection Helga de Alvear, Madrid, Spain
evn sammlung, Maria Enzersdorf, Austria
Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt/Main, Germany
Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC), Limoges, France
Fundació la Caixa, Barcelona, Spain
Sammlung Goetz, Munich, Germany
HypoBank, Munich, Germany
Institut für Auslandsbeziehungen (ifa), Stuttgart, Germany
Koç Foundation, Istanbul, Turkey
Sammlung LBBW, Stuttgart, Germany
MARTa Herford, Herford, Germany

Museum Ludwig, Cologne, Germany
Verein der Freunde / Sammlung Nationalgalerie Berlin, Germany
Staatsgalerie, Stuttgart, Germany
Saint Louis Art Museum, Saint Louis, USA
SMAK, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
Von der Heydt Museum, Wuppertal, Germany