

carlier | gebauer

Presseinformation

Pablo Pijnappel | Walderedo | Bogen 52

21. November – 22. Dezember 2006, Dienstag bis Samstag, 11–18 Uhr
Eröffnung: Samstag, 18. November 2006, 18 Uhr

Wir freuen uns, die kommenden Einzelausstellungen von Santu Mofokeng und Pablo Pijnappel bei carlier | gebauer ankündigen zu können.

Pablo Pijnappels (*1979) jüngster Film „Walderedo“ wurde in Brasilien und Japan gedreht und verfolgt die Wege seines Vaters in und zwischen diesen beiden Ländern. „Walderedo“ setzt nach „Felicitas“ und „Andrew Reid“ die Auseinandersetzung Pijnappels mit Erzählungen der eigenen Familiengeschichte(n) fort.

Der Künstler arbeitet dabei zum Teil mit gefundenem und zum Teil mit selbst produziertem Material. Deutlich erkennbar ist stets das Interesse an den Möglichkeiten, lose zusammenhängende Bilder zu Geschichten über Personen, ihre Wege, Verbindungen und Erinnerungen zusammenzufügen. Pijnappels Arbeiten dokumentieren keine Ereignisse, liefern keine Fakten, sondern greifen Momente auf und entwerfen ein Gewebe aus Bildern und Erzählungen, in dem oftmals Heutiges und Vergangenes zusammenfallen.

Der 16mm-Film „Walderedo“ changiert zwischen der Annäherung an seine Hauptperson und filmischen Bildwanderungen an eben jenen Orten, die für den Vater Pijnappels eine Bedeutung gewonnen haben. „Walderedo“ berührt Fragen nach Verortungsmöglichkeiten und kulturellen Identitäten, nach Distanz und Nähe. Zu beobachten ist eine Suche, ein Herantasten. Spuren werden aufgenommen und verlieren sich zwischen anderen Spuren, Bilder erscheinen und verschwinden wieder – wie Erinnerungen, die kaum greifbar vorbeiziehen, wenn der nächste Gedanke ins Bewusstsein tritt.

Für ausführliche Presseinformationen und Fotos können Sie Kathrin Meyer unter km@carliergebauer.com oder telefonisch unter +49 (0) 30 2400 863-14 kontaktieren.