

Nota de Prensa

Nida Sinnokrot | *Exquisite Rotation*

11.04.-15.06.2019

Inauguración: Jueves, April 11, 2019, 18-21 h

carlier | gebauer se complace en anunciar su primera exposición en la sede de Madrid con el artista y cineasta palestino-americana Nida Sinnokrot. La obra de Sinnokrot se inspira en el cine, la historia colonial, las estructuras narrativas y la política de la tecnología. A través de actos tácticos de détournement técnico y conceptual, su trabajo apunta a subvertir varias tecnologías de control que dan lugar a inestabilidades sociales, políticas y geográficas.

En *Exquisite Rotation* una copia abierta de un manuscrito encuadernado e iluminado se halla en lo alto de un atril, rodeado de una larga gama de tecnologías de medios de difusión y de dos ventiladores oscilantes. Encendidas desde arriba, las páginas del libro voltean, a veces con vacilación y a veces azotadas y arrojadas en un ballet de iluminación. Una imagen en vivo de este riffing orquestado llena el espacio con un efecto etéreo e hipnótico, acentuado por el sonido amplificado de las páginas crepitantes y de los ventiladores zumbantes.

Sinnokrot describe este “cine horizontal” como una herramienta para abordar la realidad material de la violencia y su mediación, manipulación y circulación: “Esta violencia se refleja en la propia máquina, y la relación entre trauma y percepción se materializa en su choque de tecnologías y sistemas. Es cine y guerra. Es la experiencia de las personas desposeídas y desplazadas”.

El artista consigue atrapar varias capas de significado implícito en una sola imagen abstracta y contundente o en una experiencia poética. Su intento recurrente de utilizar su cámara funciona como una herramienta para hablar sobre su país natal, el desplazamiento y la relación entre tecnología y colonialismo. En este sentido, su deseo de liberar la máquina cinematográfica tal y como la conocemos, es también una expresión de su propia identidad híbrida.

Nida Sinnokrot (n. 1971, USA) Creció en Argelia y actualmente vive y trabaja en Boston y Jerusalén. Sus películas y trabajos de instalación se han expuesto en numerosas exposiciones internacionales, incluyendo KIOSK, Gante (2018); Witte de With, Rotterdam (2015); Darat al Funun, Amman (2014); Akademie Schloss Solitude, Stuttgart (2014); la exposición itinerante Tea with Nefertiti, Mathaf, Doha; Institut du monde arabe, París; Institut Valencià d'Art Museo Moderno, España y Staatliches Ägyptischer Kunst, Munich (2012-2014); Museo Bozar, Bruselas (2008) y Kunsthalle Exnergasse, Viena (2004). Blues palestinos, su primera película, Ha ganado numerosos premios en cine internacional. Nida Sinnokrot también participó en la 57ª Bienal de Venecia (2017), la 13ª Bienal de Sharjah (2017) y la 10ª Bienal de Tapei (2016). Actualmente es profesor asistente en el Programa MIT de Arte, Cultura y Tecnología (ACT) y cofundador de Sakiya - Arte | Ciencia | Agricultura.

carlier | gebauer, Madrid, está abierto de jueves a viernes (de 15 a 19 h), los sábados de 11 h a 14 h y con cita previa. Para más información y consultas de ventas, póngase en contacto con Victoria Solano del Río (vs@carliergebauer.com | +34 610 90 62 93).