Lucia Koch
born 1966 in Porto Alegre, Brazil
lives and works in São Paulo, Brazil

Education
2004-2008 University of São Paulo

Awards
2004 Marcantonio Vilaça Award, 1st edition, Brazil

Solo Exhibitions (Selection)
2026 *New Systems (For Relationships)*, carlier | gebauer, Berlin, Germany

2025 *People and Natural Numbers,* Galeria Nara Roesler, New York, USA

2023 *Light Falls*, carlier | gebauer, Berlin, Germany
Córte/Section, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro, Brazil

2022 *Double Trouble*, Palais d'Iena, Paris, France

2021 *Depois de tudo*, Nara Roesler, São Paulo, Brazil
PROPAGANDA, Instituto de Arte Contemporânea de Inhotim, Brumadinho, Brazil
Regressão, Clareira, MAC - Museu de Arte Contemporânea da Universidade de São Paulo, São Paulo, Brazil

2019 *Tumulto*, turbilhão, Galeria Nara Roesler, São Paulo, Brazil
Casa de vento, Casa de Vidro, São Paulo, Brazil
Vento, SESC Pompeia, projeto Plano Expandido, São Paulo, Brazil
Uma Boa Ordem, collaboration with Hector Zamora, Pavillion (permanent installation) at Casa Wabi, Puerto Escondido, Oaxaca, Mexico

2018 *A longa noite*, SESC Pompéia, Plano Expandido program, São Paulo, Brazil

2017 *No more things*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA

2016 *Fundos*, Studio X-Rio, GSAPP Columbia University, Rio de Janeiro

2015 *La temperature del aire*, Fundación Caja de Burgos, Burgos, Spain
Let there be a Set X, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA

2014 *Mañana, montaña*, cuidad y Brotaciones, Flora ars + natura, Bogota, Columbia
Duplas, Galeria Nara Roesler, Rio de Janeiro

2013 *A small show with a lot of space in it*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, USA

2012 *Materiais de Construção*, Galeria Nara Roesler, São Paulo
Cromoteísmo, Capela do Morumbi, São Paulo, Brazil
Externa / dia / praia, ARTE-PRAIA - Casa da Ribeira intervention at urban beaches in Natal

2007 Correções de luz, Centro Universitário Maria Antonia (CeUMA), São Paulo, Brazil

Group Exhibitions (Selection)

2026 *Anatomy of Presence*, Schauwerk Sindelfingen Foundation, Sindelfingen, Germany
Biennale Images Vevey, Vevey, Switzerland
Work in Progress, Arter, Istanbul, Turkey

2025 *Arterea – Edição I*, Kura, Yunes family mansion, São Paulo, Brasil
Casa de Cultura Mario Quintana, Porto Alegre, Brasil
Radiate and Fade Away, carlier | gebauer, Berlin, Germany
Islamic Arts Biennale, Jeddah, Saudi Arabia

2024 Public Art Abu Dhabi biennale, United Arab Emirates
Vai, vai, Saudade, Museo Madre, Naples, Italy
Fullgás – Artes Visuais e Anos 1980 no Brasil, Centro Cultural Banco do Brasil, Rio de Janeiro, Brazil

2023 *Tridimensional: entre o sagrado e o estético*, Arte 132, São Paulo

2022 *Urban Impressions*, Moody Center for the Arts, Rice University, Houston, USA
Campos de energia: fluxos fractais, Galeria Nara Roesler, São Paulo
Ausente manifesto, Sesc Mogi das Cruzes, Mogi das Cruzes, SP, Brazil; Sesc Araraquara, Araraquara, SP, Brazil
Hora de dançar, Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MACRS), Porto Alegre, RS, Brazil
Matéria difusa, Museo de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul (MACRS), Porto Alegre, Brazil
Terra em tempos: Fotografias do Brasil, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro (MAM Rio), Rio de Janeiro, Brazil
Coleção Sartori – A arte contemporânea habita Antônio Prado, Museu de Arte do Rio Grande do Sul (MARGS), Porto Alegre, Brazil
Interferências, Museu de Arte Contemporânea do Paraná (MAC-Paraná), Curitiba, PR, Brazil
80's, Fundação Vera Chaves Barcellos (FVCB), Viamão, Brazil

2021 *Na espera: produção e isolamento*, Galeria Nara Roesler, São Paulo
Ausente manifesto, SESC Mogi das Cruzes, Mogi das Cruzes, SP, Brazil

2020 *Samba In The Dark*, Anton Kern Gallery, NY, USA
Estruturas encontradas, Galeria Nara Roesler, São Paulo
AAA – Antologia de arte e arquitetura, Fortes D'Aloia & Gabriel, São Paulo, Brazil
Tudo vem do nosso pátio, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, Brazil

2019 1st Rabat Biennial, Morocco
Ficiton and Fabrication. Photography of Architecture after the Digital Turn, Museu de Arte, Arquitetura e Tecnologia, Lisbon, Portugal
Ad Infinitum, Dirimart, Istanbul, Turkey
Coleções no MuBE: Dulce e João Carlos de Figueiredo Ferraz – Construções e geometrias, Museu de Ecologia e Escultura (MuBE), São Paulo, Brazil
Passado/ futuro/ presente: Arte contemporânea brasileira no acervo do MAM, Museu de Arte de São Paulo (MAM-SP), São Paulo, Brazil
Criteria – Obras da Coleção Fundación ARCO/IFEMA, Galeria do Torreão Nascente de la Cordoaria, Lisbon, Portugal
Ateliê de gravura: da tradição à experimentação, Fundação Iberê Camargo (FIC), Porto Alegre, Brazil

2018 *Mulheres na Coleção*, MAR, Museu de Arte do Rio (MAR), Rio de Janeiro, Brazil
Open Spaces Kansas City Arts Experience, The Village, Swope Park Shelter 3, Kansas, MI, USA

2017 *Pacific Standard Time: LA/LA (PST LA/LA), Learning from Latin America: Art, Architecture and Visions of Modernism,* Los Angeles Municipal Art Gallery (LAMAG), Los Angeles, USA

2014 *Cruzamentos: Contemporary Art in Brazil,* Wexner Center for the Arts, Columbus, USA

2011 11th Lyon Biennial, France

2009 *When Lives Become Form,* Yerba Buena Center for the Arts, San Francisco, USA

2008 Contemporary Art Museum, Tokyo, Japan

2006 27th São Paulo Biennial, Brazil

2003 8th Istanbul Biennial, Turkey

Selected Collections
Pinacoteca do Estado de São Paulo, Brazil
Museu de Arte Moderna Aloísio Magalhães - MAMAM, Recife, Brazil
Museu de Arte Moderna de São Paulo - MAM/SP, Brazil
Museu de Arte Contemporânea do Paraná - MAC/PR, Brazil
Museu de Arte Contemporânea do Rio Grande do Sul - MAC/RS, Brazil
Museu Nacional de Brasilia, Brazil
Serviço Social do Comercio - SESC Belenzinho , São Paulo, Brazil
National Gallery of Victoria, Melbourne, AUS
LACMA - Los Angeles County Museum of Art, USA
University of Warwick, UK
Fundación ARCO, Spain
Musée d'Art Contemporain de Lyon - MAC Lyon, France
Nouveau Musée National de Monaco
FRAC Centre - Les Turbulences, Orleans, France
Getty Foundation, Los Angeles, USA
MCASD - Museum of Contemporary Art San Diego, USA
Fundación Casa Wabi, Puerto Escondido, Oaxaca, Mexico