

**Pressemitteilung**

hummmmm, hummmmmmm  
haaammmmm hooooommmmm ..... mmmmmmmooooohh. mmmmmuuuuhhh

aaaaaahhh, HHHHUHHH

HHHHUUUUUMMMMM MMMMMUUUUUHHHHH

HHHHHAAAAAMMMMM mmMMMMMMAAAHHHHH

IN REFLECTION WE REST

HUMMMMMMM MMMMMMMAAAAAAMMMMMUUUU  
HOOUUUUUMMMMM....

BREAVE BRAVE BREATH ...  
Hidding . away we we rest,  
you are welcome to join us at carlier gebauer breathing corner,

Come

when you

can

we await you

... in berlin

after the hot summer we rest we pause

lying down we sleep

on dort, j'adore,

From the dept of your nose to the depth of the see

We rest and reflect

HUUUUUUUMMM HHHHHHHAAAA blue surrounding you  
Pink vapour on the horizon, we melt in you  
We are the floor waiting for you the carpets we brought from our travels, the drawings swept  
under the carpets..

HUMM WITH YOU WE REST

From 9 am to 12 pm our door are open for us to reflect, reflect in us.  
eating the left others of some deep see.

We await...

IN REFLECTION WE REST

**Laure Prouvost | *In Reflection We Rest***

14. September – 9. November, 2019

Eröffnung: Freitag, 13. September, 2019, 18-21 Uhr

Für ihre zweite Ausstellung bei carlier | gebauer wird Laure Prouvost eine Oase der Ruhe, der Entspannung, des Nachdenkens und des Erinnerens schaffen. Empfangen wird man von einer Gruppe „metal men“, die dazu einladen, sich zusammen mit ihnen auszuruhen und kühl zu bleiben. Das stetige Tröpfeln von Flüssigkeit, das durch die üppigen Brüste und Tentakelanhänge der „cooling system“ Brunnen erzeugt wird, soll die Sinne beruhigen und müde Knochen entspannen. Sie ruhen sich aus, müssen aber den Schein wahren, um nicht im Lager verstaubt zu werden. Ihre Hauptaufgabe ist es, nützlich zu erscheinen, einen abseits des Lärms in einen Zustand der Entspannung zu bringen, und sich dadurch gegen ihre eigene Obsoleszenz zu wehren.

Im vergangenen Jahr waren sie auf Reise, mit dem Auto und zu Pferd, von den Pariser Vororten bis zum Mittelmeer – und schließlich bis nach Venedig. Mit ihnen hast du Orte besucht, die aus unserer Vergangenheit schöpfen und von unserer Zukunft träumen. Nun möchten wir... uns dort mit dir ausruhen und nachdenken und uns vielleicht nur halb erinnern.

Hier sollte eine Biographie über Laure Prouvost stehen. Ihr Name, ihr Geburtsdatum und ihr Geburtsort. Neue Zeile. Eine Liste der Ausstellungen, Informationen darüber, wo sie studiert hat und wo sie lebt, eine Auswahl von Einzel- und Gruppenausstellungen mit Daten in Klammern nach dem Ausstellungstitel, dem Ort und der Stadt, Museumsausstellungen, Namen von Publikationen, Personen, die über ihre Arbeit geschrieben haben. Galerien, die sie vertreten, Orte, die ihre Videos vertreiben. Worte, die ihre Praxis besprechen, die anhand von 4 Sätzen, einem Koma und einer Liste von zukünftigen Ausstellungen beschreiben, worum es bei ihrer Arbeit geht. Eine Liste von Künstlerresidenzen und Auszeichnungen. Neue Zeile. Vielleicht ein Bild von ihr oder ein Kunstwerk.