

Thomas Schütte

born 1954 in Oldenburg, Germany
lives and works in Düsseldorf, Germany

Awards

- 2014 Ernst Franz Vogelmann Preis, Heilbronn, Germany
- 2010 Kunstpreis der Landeshauptstadt Düsseldorf, Germany
- 2005 Goldener Löwe, Biennale Venedig für den besten Einzelkünstler, Venice Italy
Cologne-Fine-Art-Preis, Cologne, Germany
- 2004 Lichtwark-Preis der Freien und Hansestadt Hamburg, Germany
- 1998 Kurt-Schwitters-Preis für Bildende Kunst der Niedersächsischen Sparkassenstiftung, Hannover, Germany
- 1996 Kunstpreis Junge Stadt sieht junge Kunst der Stadt Wolfsburg, Germany
- 1990 Arnold-Bode-Preis der documenta - Stadt Kassel, Germany

Solo Exhibitions (Selection)

- 2022 Thomas Schütte, Skulpturenhalle, Neuss/Holzheim, Germany

- 2021 Thomas Schütte, Georg Kolbe Museum, Berlin
Thomas Schütte, Skizzen zum Projekt Großes Theater, Skulpturenhalle, Neuss/Holzheim, Germany

- 2019 *Three Acts*, Monnaie de Paris, Paris, France
Thomas Schütte, Kunsthaus Bregenz, Austria

- 2018 *Thomas Schütte, New Work*, Peter Freeman Inc., New York, USA
Blockhaus, permanent installation on VITRA Campus, Weil am Rhein, Germany
Thomas Schütte, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg, Germany
Thomas Schütte, Thomas Schütte Foundation, Skulpturenhalle, Neuss, Germany

- 2017 *Thomas Schütte*, carlier | gebauer, Berlin, Germany
Thomas Schütte, Frith Street Gallery, London, UK
Thomas Schütte, Thomas Schütte Foundation Skulpturenhalle, Neuss, Germany

- 2016 *United Enemies*, Moderna Museet, Stockholm, Sweden
Thomas Schütte, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany
Thomas Schütte: Frauen, Skarstedt Gallery, New York, USA

- 2015 *Thomas Schütte* - Bernier/Eliades Gallery, Athens, Greece
Thomas Schütte, Peter Freeman, Inc., New York, USA
Thomas Schütte: Crystal, site-specific installation, The Clark Art Institute, Williamstown, MA, USA

- 2014 *Thomas Schütte*, Galerie Pietro Spartà, Chagny, France
Thomas Schütte, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn, Germany
Thomas Schütte, Cahiers d'Art, Paris, France
Thomas Schütte trifft Peter Zumthor, Kunstmuseum Luzern, Luzern, CH

- 2013 *Schöne Grüße Thomas Schütte*, Me Collectors Room/Stiftung Olbricht, Berlin, Germany
Thomas Schütte. Vier Große Geister, Fondation Beyeler, Basel, CH
Thomas Schütte. Houses, Kunstmuseum Luzern, CH
Thomas Schütte. Frauen, Museum Folkwang, Essen, Germany; Sara Hildén Art Museum, Tampere, Finland
- 2012 *Thomas Schütte: New Works*, Frith Street Gallery, London, UK
Thomas Schütte - Faces and Figures, Serpentine Gallery, London, UK
Frauen (all), Castello di Rivoli, Turin, Italy
Thomas Schütte - Houses, Nouveau Musée National de Monaco, Villa Paloma, Monaco
Thomas Schütte - Ceramics, Middelheim Museum, Antwerpen, Belgium
Wattwanderung, K21 Ständehaus, Düsseldorf, Germany
Thomas Schütte, Peter Freeman Inc., New York, USA
In the spirit of Walser / Thomas Schütte, Donald Young Gallery, Chicago, USA
Woodcuts 2011, Galerie Nelson - Freeman, Paris, France
- 2010 *Selected Works*, Skarstedt Gallery, New York, USA
Thomas Schütte, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
Big Building, Modelle und Ansichten, Kunst- und Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
Kleine Geister, Donald Young Gallery, Chicago, IL, USA
Thomas Schütte. Retrospeccion, Museo Nacional de Arte Reina Sofia, Madrid, Spain
- 2009 *Thomas Schütte*, Galerie Pietro Spartà, Chagny, France
Thomas Schütte, Haus der Kunst, München, Germany
Thomas Schütte - Radierungen, Horst-Janssen-Museum Oldenburg, Oldenburg, Germany
- 2008 *Das frühe Werk*, Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz, Lichtenstein
- 2007 *Fake / Funktion*, Henry Moore Institute, Leeds, UK
Thomas Schütte, Frith Street Gallery - Golden Square, London, UK
New Sculpture, Galerie Nelson-Freeman, Paris, France
- 2006 *Thomas Schütte*, Produzentengalerie Hamburg, Hamburg, Germany
Thomas Schütte - Zeichnungen, Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany, Neues Museum, Staatliches Museum für Kunst und Design, Nuremberg, Nürnberg, Germany
Thomas Schütte, Jarla Partilager, Stockholm, Sweden
Thomas Schütte, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany
Krankenhaus, Kabinett für aktuelle Kunst, Bremerhaven, Germany
Werken op Papier / Works on Paper, De Pont Museum of Contemporary Art, Tilburg, The Netherlands
Rings, Faggionato Fine Arts, London, UK
- 2005 *Obras Politicas / Political Works*, Fundação de Serralves, Porto, Portugal
Thomas Schütte, Galerie Friedrich, Basel, CH

- One Man Houses*, Marian Goodman Gallery, New York, NY
- 2004 *Wision Impossible*, Galerie Nelson, Paris, France
Thomas Schütte, carlier | gebauer, Berlin, Germany
Quengelware II, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Kreuzzug, K21 Kunstsammlung NRW, Düsseldorf, Germany
- 2003 *Croisade / Kreuzzug*, Musée de Grenoble, Grenoble, France;
Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, Switzerland
Thomas Schütte, Bernier/Eliades, Athens, Greece
Thomas Schütte, Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany
Thomas Schütte, Galerie Friedrich, Basel, CH
Thomas Schütte, Marian Goodman Gallery, New York, NY, USA
- 2002 *Große Geister*, Museum Folkwang Essen, Essen, Germany
Neue Arbeiten, Galeria Tucci Russo, Torre Pellice, Turino, Italy
Dürer, Galerie Nelson, Paris, France
Thomas Schütte, Produzentengalerie Hamburg, Hamburg, Germany
Low Tide Wandering, Frith Street Gallery, London, UK
Selected Works, Faggionato Fine Arts, London, UK
- 2001 *Sammlung Goetz*, Munich, Germany
Thomas Schütte, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany
- 2000 *5 Frauen*, Garten Landschaft OWL, Schlosspark Wendlinghausen, Germany
Kabinet Overholland, Stedelijk Museum, Amsterdam, Netherlands
- 1999 *Gloria in Memoria*, Dia Center for the Arts, New York, USA
Produzentengalerie, Hamburg, Germany
- 1998 Whitechapel Art Gallery, London, UK, De Pont Stichting voor
Hedendaagse Kunst, Tilburg, Belgium, Fundação de Serralves, Porto,
Portugal
- 1997 Marian Goodman Gallery, New York, NY, USA
- 1996 *Skizzen und Geschichten*, daad-galerie, Berlin, Germany
Galerie Gebauer und Günther, Berlin, Germany
- 1995 Galerie Jean Bernier, Athens, Greece
Lisson Gallery, London, UK
Wako Works of Art, Tokyo, Japan
- 1994 *Thomas Schütte [Figur]*, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Württembergischer Kunstverein, Stuttgart, Germany
Requiem, Carré d'Art, Musée d'Art Contemporain, Nimes, France
- 1993 Marian Goodman Gallery, New York, NY
Alte Freunde - Neue Arbeiten, Produzentengalerie Hamburg, Germany
- 1992 Galerie Jean Bernier, Athens, Greece
Galerie Federica Inghilleri, Milano, Italy
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, Germany
- 1991 Kasseler Kunstverein, Kassel, Germany

- Galerie Philip Nelson, Lyon/Paris, France
- 1990 *Sieben Felder*, Kunsthalle Bern, Bern, CH
ARC Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, France
Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, NL
- 1989 Portikus, Frankfurt a.M, Germany
Musée de Clamecy, Clamecy, France
- 1988 Staatliche Kunsthalle, Baden-Baden, Germany
Galeria Tucci Russo, Turin, Italy
- 1987 *Obst und Gemüse*, Lichthof im Westfälischen Kunst und
Kulturgegeschichte, Münster, Germany
Aquarellen, Museum Overholland, Amsterdam, Landesmuseum für die
Niederlande, The Netherlands
- 1986 Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany
- 1985 Micheline Swajcer, Antwerp, Belgium
Galerie Konrad Fischer, Düsseldorf, Germany
- 1984 *Fifteen Moments by Thomas Schütte*, Philipp Nelson, Lyon, France
- 1983 Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany
- 1982 Galerie Rüdiger Schöttle, Munich, Germany
- 1981 Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany
Pläne I - XXX, Produzentengalerie Hamburg, Germany
- 1980 Rüdiger Schöttle, Munich, Germany
- 1979 La Vitrine, Paris, France
Galerie Arno Kohnen, Düsseldorf, Germany

Group Exhibitions (Selection)

- 2021 tinyBE #1 • living in a sculpture, Frankfurt, Darmstadt, Wiesbaden
- 2019 *Glasstress*, Beregno Centre for Contemporary Art and Glass, Murano,
Italy, curated by Vic Muniz and Koen Vanmeche
L'invention d'un monde - Photographies des collections Robelin, FRAC
AUVERGNE, Fonds regional d'art contemporain Auvergne, Clermont
Ferrand, France
- 2018 *HONEY, I REARRANGED THE COLLECTION #3 Bouncing in the Corner. Die
Vermessung des Raums*, curated by Brigit Kölle, Hamburger Kunsthalle,
Hamburg, Germany
DEBOUT, Collection Pinault, Musée des Beaux-Arts and La Criée
Contemporary Art Center, Rennes, France
Playground Project, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany
L'Almanach 18, Le Consortium, Dijon, France
- 2017 5. Skulptur Projekte Münster, Münster, Germany

- HONEY, I REARRANGED THE COLLECTION #2 Help Me Hurt Me. Zwischen Fürsorge und Grausamkeit, Hamburger Kunsthalle, Germany*
moving is in every direction, Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
- 2016 *Wolke und Kristall - Die Sammlung Dorothee und Konrad Fischer, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany*
WITH A TOUCH OF PINK - WITH A BIT OF VIOLET - WITH A HINT OF GREEN - Dorothee Fischer in memoriam, Konrad Fischer Galerie, Düsseldorf, Germany
- 2015 *A Few Free Years, Hamburger Bahnhof Berlin, Germany*
Model, Galerie Rudolfinum Prague, Czech Republic
Plasters: Casts and Copies, The Hepworth Wakefield, Wakefield, UK
Low Tide Wandering, The Whitworth, The University of Manchester, Manchester, UK
Meeting Architecture Part II, British School at Rome, Rome, Italy
Ceramix - Ceramic art from Gauguin to Schütte, Bonnefantenmuseum Maastricht, The Netherlands
ARTZUID 2015, Stichting Art Zuid, Amsterdam, The Netherlands
Ruhe vor dem Sturm. Postmoderne Kunst aus dem Rheinland, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Dimensions Variables, Pavillon de l'Arsenal, Paris, France
Formes Biographiques, Carré d'art - Musée d'art contemporain de Nîmes, Nîmes, France
Travelling the World - Art from Germany, Busan Museum of Art, Busan, South Korea
Andy Warhol sul comò, Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce, Genoa, Italy
Gesichter - Ein Motiv zwischen Figur, Porträt und Maske, Neues Museum Nürnberg, Germany
KoelnSkulptur #7, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany
(un)möglich! - Künstler als Architekten, Marta Herford (Gehry-Galerien), Germany
Passagen. Kunst im öffentlichen Raum Hamburg seit 1981, Kunsthau Hamburg, Germany
- 2014 *Unter der Erde. Von Kafka bis Kippenberger, K21, Düsseldorf, Germany*
Vanitas - Ewig ist eh nichts, Georg Kolbe Museum, Berlin, Germany
The Human Factor, Hayward Gallery, London, UK
Ohne Achtsamkeit beachte ich alles. Robert Walser und die bildende Kunst, Aargauer Kunsthau, Aarau, CH
KoelnSkulptur #7, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany
Keramische Räume. Lucio Fontana, Norbert Prangenberg, Thomas Schütte, Rosemarie Trockel, Markus Karstieß, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Body & Void: Echoes of Moore in Contemporary Art, The Henry Moore Foundation, UK
- 2013 *Auf Zeit. Wandbilder â Bildbände, Kunsthalle Bielefeld, Bielefeld, Germany*
Thomas Schütte, Danh Vo: Das Reich ohne Mitte, Kunsthalle Mainz, Mainz, Germany
Die Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany

- 2012 *Glasstress Beirut*, Beirut Exhibition Center, Beirut, Lebanon
Winter Group Show, Skarstedt Fine Arts, New York, NY, USA
The Poster Show, carlier | gebauer, Berlin, Germany
Struggle(s), Maison Particulière Art Center, Brussels, Belgium
Sculptors?, Faggionato Fine Arts, London, UK
Print/Out, Museum of Modern Art, New York, NY, USA
- 2011 *Living*, Louisiana Museum Of Modern Art, Humlebæk, Denmark
Beziehungsarbeit - Kunst und Institution, Künstlerhaus Wien, Vienna, Austria
Heinz und Marianne Ebers-Stiftung - Eine Sammlung von Format, Museum Haus Lange, Krefeld, Germany
Architektonika, Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof, Berlin, Germany
Ostalgie, New Museum, New York, NY, USA
Mit Feuer und Flamme - Keramik in der Gegenwartskunst, Museum Villa Rot, Burgrieden-Rot, Germany
KölnSkulptur #6, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany
Große Geister, Kunstplatz Graben - Kunst im öffentlichen Raum Wien, Kunsthalle Wien, Vienna, Austria
Vor dem Gesetz - Skulpturen der Nachkriegszeit und Räume der Gegenwartskunst, Museum Ludwig, Cologne, Germany
Vollendet das ewige Werk. Sammlung Rheingold in Schloss Dick, Schloss Dick, Jüpchen, Germany
- 2010 / 2011
Wunder. Kunst, Wissenschaft und Religion vom 4. Jahrhundert bis zur Gegenwart, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
Die Natur der Kunst. Begegnungen mit der Natur vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart, Kunstmuseum Winterthur, Winterthur, CH,
James Ensor - Hareng Saur: Ensor et l'art contemporain, SMAK Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
- 2010 *Intensiv-Station*, K21, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
Das Fundament der Kunst. Die Skulptur und ihr Sockel seit Auguste Rodin, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen, Germany
Lebenslust und Totentanz, Kunsthalle Krems, Krems, Austria
Gipfeltreffen der Moderne. Kunstmuseum Winterthur, CH, und Museum der Moderne Salzburg, Austria
Silent Revolution - Eine neue Sammlungspräsentation, Kunstsammlung im Ständehaus, Düsseldorf, Germany
Der Westen leuchtet, Kunstmuseum Bonn, Bonn, Germany
Contemporary Magic: A Tarot Deck Art Project, The National Arts Club, New York, NY, USA
Von Carl Andre bis Gregor Schneider | Dorothee und Konrad Fischer: Archiv einer Haltung, Museum Kurhaus Kleve, Kleve, Germany
Auswertung der Flugdaten, Kunst der 80er. Eine Düsseldorfer Retrospektive, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, K21 Ständehaus, Düsseldorf, Germany
With a Probability of Being Seen. Dorothee and Konrad Fischer. Archives of an Attitude., Museu D'Art Contemporani De Barcelona, Barcelona, Spain
- 2009 *Abstraktion und Einfühlung - Albers, Buthe, Palermo und Schütte*,

- Deutsche Guggenheim, Berlin, Germany
60 Jahre - 60 Werke - Kunst aus der Bundesrepublik Deutschland,
Martin-Gropius-Bau, Berlin, Germany
Art of Two Germanys / Cold War Cultures 1945-1989, Deutsches
Historisches Museum, Berlin, Germany, Germanisches Nationalmuseum
Nürnberg, Germany; LACMA, Los Angeles, CA, USA
Gipfeltreffen der Moderne, Kunst- und Ausstellungshalle, Bonn,
Germany
DLA Piper Series: This is Sculpture, Tate Liverpool, Liverpool, UK
- 2008 *Kavalierstart. Aufbruch in die Kunst der 80er* Museum Morsbroich,
Leverkusen, Germany
55th: Carnegie International: Life on Mars, Carnegie Museum of Art,
Pittsburgh, USA
*XIII Biennale internazionale di Scultura di Carrara: Nien'taltro che
scultura. Nothing but sculpture*, Centro Arti Plastiche
Internazionali e Contemporanee, Carrara, Italy
*The Immediate Touch: German, Austrian, and Swiss Drawings from
St. Louis Collections, 1946-2007*, Saint Louis Art Museum, Saint
Louis, MO, USA
- 2007 *skulptur projekte münster 07*, Münster, Germany
The Present, Stedelijk Museum, Amsterdam, The Netherlands
Rockers Island. Olbricht Collection, Museum Folkwang, Essen, Germany
Die Kunst zu Sammeln, Museum Kunst Palast, Düsseldorf, Germany
ARTEMPO, Palazzo Fortuny, Venice, Italy
Makers and Modelers: Works in Ceramic, Gladstone Gallery, New York,
USA
- 2006 *ArchiSculptur*, Fondation Beyeler, Basel, CH
Museo Guggenheim, Bilabo, Spain and Kunstmuseum Wolfsburg,
Wolfsburg, Germany
bb4 - 4th berlin biennial for contemporary art, Berlin, Germany
Anos 80: Uma Topologia/The 80s: A Topology, Museu Serralves, Porto,
Portugal
The Unhomely: Phantom Scenes of Global Society, Bienal Internacional
de Arte Contemporáneo, Sevilla, Spain
- 2005 *The Experience of Art*, 51. International Art Exhibition, Venice
Biennial, Venice, Italy
*Zur Vorstellung des Terrors: Die RAF Ausstellung KW - Institute for
Contemporary Art*, Berlin, Germany; Neue Galerie Graz am Landesmuseum
Joanneum, Graz, Austria
Universal Experience: Art, Life and the Tourist's Eye, MCA, Chicago,
IL
Big Band - Destruction et Création dans l'Art du 20ième Siècle,
Centre Pompidou, Paris, France
An Aside - Selected by Tacita Dean, Camden Arts Center, London; The
Fruitmarket Gallery, Edinburgh; Glynn Vivian Gallery, Swansea,
London, Edinburgh, Scotland, UK
Bilanz in zwei Akten. Sammlung Niedersächsische Sparkassenstiftung,
Kunstverein Hannover, Hannover, Germany
- 2004 *Christian Friedrich Flick Collection*, Hamburger Bahnhof - Museum für
Gegenwart, Berlin, Germany

- SITE Santa Fe Biennial 2004*, SITE Santa Fe, Santa Fe, NM, USA
Dependent Objects, Busch-Reisinger Museum, Cambridge, MA, USA
Multiple Räume (1): Seele - Konstruktionen des Innerlichen in der Kunst, Kunsthalle Baden-Baden, Baden-Baden, Germany
Treasure Island, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Étrangement Proche - Seltsam Vertraut, Saarland Museum, Saarbrücken, Germany
Interior View, firstsite, Colchester, UK, De Zonnehof, Amersfoort, The Netherlands, Kunsthalle Fribourg, Fribourg, CH
Disparities and Deformations, SITE Santa Fe, NM, USA
- 2003 *Grotesk - 130 Jahre Kunst der Freiheit*, Schirn Kunsthalle, Frankfurt a. M., Germany
Warum - Bilder diesseits und jenseits des Menschen, Martin Gropius Bau, Berlin, Germany
Skulpturensommer Baden-Baden, Staatliche Kunsthalle Baden-Baden / Sammlung Frieder Burda, Baden-Baden, Germany
Drawings, Donald Young Gallery, Chicago, IL, USA
- 2002 *Startkapital (from the Ackermans Collection)*, K21 Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, Düsseldorf, Germany
The Galleries Show 2002, Royal Academy of Arts, London, UK
conversation?, The Athens School of Fine Arts, Athens, Greece
the object sculpture, The Henry Moore Institute, Leeds, UK
- 2001 *Stop Press: Beautiful Productions*, Whitechapel Art Gallery, London, UK
A Dialogue Interromptu, Musée des Beaux-Arts de Nantes, France
Between Earth and Heaven. New Classical Movements in the Art of Today, Museum of Modern Art, Ostend, Belgium
Painting at the Edge of the World, Walker Art Center, Minneapolis, MN, USA
- 2000 *HausSchau. Das Haus in der Kunst*, Deichtorhallen Hamburg, Germany
How you look at it. Fotografien des 20. Jahrhunderts, Sprengel museum, Hannover, Germany
Das fünfte Element - Geld oder Kunst, Kunsthalle Düsseldorf, Düsseldorf, Germany
- 1999 *Gesammelte Werke I. Zeitgenössische Kunst seit 1968*, Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
ZOOM - Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Forum Landesbank Baden-Württemberg / Landesbank Baden-Württemberg / Württembergischer, Germany
Kunstverein Stuttgart, Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach, Kunsthalle zu Kiel, Germany
Dream City, Museum Villa Stuck, Munich, Germany
- 1998 *Breaking Ground*, Marian Goodman Gallery, New York, USA
Maverick, Matthew Marks Gallery, New York
- 1998 *Im Reich der Phantome - Fotografie des Unsichtbaren*, Fotomuseum Winterthur, CH
- 1997 *documenta X*, Kassel, Germany

- Skulptur Projekte Münster 97*, Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte, Münster, Germany
Saatchi Gallery, London, UK
- 1996 *Distemper - Dissonant Themes in the Art of the 1990s*, Hirshhorn Museum, Washington, D.C., USA
Den Gedanken auf der Spur bleiben, Kunsthalle Nürnberg, Germany
Quo Vadis - Georg Herold, Olaf Metzger, Thomas Schütte, Museum Fridericianum, Kassel, Germany
Zeitströmungen - Kunst der Gegenwart aus der Sammlung der Niedersächsischen Sparkassenstiftung, Sprengel Museum Hannover, Germany
- 1995 *Artisti Tedeschi - Castello di Rivara Collection No. 11*, Castello di Rivara, Turin, Italy
Der Janustempel, Kaiser Wilhelm Museum, Krefeld, Germany
Menschenbilder, Galerie Gebauer und Günther, Berlin, Germany
- 1994 *Drawings: Marlene Dumas, Juan Munoz, Thomas Schütte*, Frith Street Gallery, London, UK
toujours moderne, Nouveau Musée, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne, France
Figur - Natur, Sprengel Museum Hannover, Germany
- 1993 *Übungsgelände*, Suhl, Germany
- 1992 *documenta 9*, Kassel, Germany
- 1991 *Espacio Mental*, IVAM, Centre del Carme, Valencia Harem, Galerie Philip Nelson, Lyon, France
Opus 13, Düsseldorf '91, Museum für Moderne Kunst, Bozen, Italy
- 1990 *Weitersehen*, Museum Haus Lange und Haus Esters, Krefeld, Germany
- 1989 *Wieder + Wider*, Portikus, Frankfurt a. M., Germany
Bühnenstücke, Kunstverein, München Wilhelm Lehmbruck Museum, Duisburg, Germany
- 1988 *Schlaf der Vernunft*, Fridericianum, Kassel "Europe Now", Museo d'Arte Contemporanea Luigi Pecci, Prato, Italy
- 1987 *Juxtapositions*, P.S. 1, New York *documenta 8*, Kassel
Skulptur Projekte Münster, Westfälisches Landesmuseum, Münster, Germany
- 1987 *L'époque, la mode, la morale, la passion*, Centre George Pompidou, Paris, France
- 1986 *Soonsbeek 1986 - International Sculpture Exhibition*, Arnheim, Denmark
Jenisch-Park Skulptur, Jenisch-Park, Hamburg, Germany

Public Collections

- ARC Musée d'Art Moderne, Paris, France
ARCO Foundation Collection, Madrid, Spain

Bundeskunstsammlung, Germany
Centre Georges Pompidou, Paris, France
De Pont Foundation for Contemporary Art, Tillburg, The Netherlands
DIA Center for the Arts, New York, USA
Friedrich Christian Flick Collection, Berlin, Germany
Hamburger Kunsthalle, Germany
Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, Washington, D.C., USA
K21 Kunstsammlung im Ständehaus, Düsseldorf, Germany
Kaiser-Wilhelm-Museum, Krefeld, Germany
Kunsthalle Bern, CH
Kunstmuseum Winterthur, CH
Kunstmuseum Wolfsburg, Germany
MAXXI Roma, Rome, Italy
Musée de Grenoble, Grenoble, CH
Musée de Strasbourg, Strasbourg, France
Museo Cantonale d'Arte, Lugano, CH
Museum Folkwang, Essen, Germany
Neues Museum Weimar, Germany
Niedersächsische Sparkassenstiftung, Hannover, Germany
Sammlung A. + A. Herbert, Ghent, Belgium
Sammlung Goetz, Munich, Germany
Stedelijk van Abbemuseum, Eindhoven, The Netherlands
Tate Modern, London, UK
Walker Art Center, Minneapolis, MN, USA
Ydessa Hendeles, Toronto, Canada