

Peter Stauss

born 1966 in Sigmaringen, Germany
lives and works in Berlin, Germany

- 2010 one-week workshop at the Haute École d'Art et de Design
Geneva, Switzerland
- 2011-2012 visiting professor at the Haute École d'Art et de Design
Geneva, Switzerland

Education

- 1986-1988 Stone-mason apprenticeship
- 1987-1989 Architectural studies
- 1989-1995 Studies at the HdK, Berlin
- 1995 Meisterschüler with Bernd Koberling

Solo exhibitions (Selection)

- 2015 *Die unsichtbare und die dritte Hand*, carlier | gebauer, Berlin, Germany
- 2013 *Peter Stauss - Sermon sur la Montagne*, KMD - Kunsthalle Marcel Duchamp, Cully, Switzerland
- 2012 *Professional Sleep*, carlier | gebauer, Berlin, Germany
- 2011 *THE NEVERENDING END*, carlier | gebauer, Berlin, Germany
- 2010 *Peter Stauss: Skulpturen*, Galerie Crone, Berlin, Germany
- 2009 *Peter Stauss: One Man Show*, Galerie Crone, Berlin, Germany
- 2008 *Ritter / Zamet*, London, UK
Sei gerecht!, Galerie Crone, Berlin, Germany
- 2006 *ART- COLOGNE*, Solopresentation at Aurel Scheibler Gallery, Berlin, Germany
Gallery Gasser Grunert, New York, USA
Lügner, Galerie Crone Andreas Osarek, Berlin, Germany
- 2005 *Genius Loci*, Wand Boden Decke, Berlin, Germany
- 2004 *Sympathy*, Ritter / Zamet, London, UK
- 2003 Galerie Ascan Crone, Andreas Osarek, Berlin
- 2002 *Des Alpes et des Pyrenees*, Galerie Aurel Scheibler, Cologne, Germany
- 1999 *Förderkoje auf der ART-COLOGNE 99*, Germany Kartoffeleesser, Galerie Aurel Scheibler, Cologne, Germany
- 1998 Kunsthalle Luckenwalde (with Thomas Scheibitz), Germany
- 1997 *Nimm Deine Bahre und geh*, loop, Raum für aktuelle Kunst, Berlin, Germany

Group exhibitions (Selection)

- 2020 *In aller Munde - Von Pieter Bruegel bis Cindy Sherman*, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, DE, kuratiert von Dr. Uta Ruhkamp
Flad Stauss Wolf, Galerie Hartwich, Rügen, Germany
- 2017 *One Long Changing Body**, carlier | gebauer, Berlin, Germany
Ngorongoro II, artist weekend, Berlin, Germany
- 2016 *Vitales Echo*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
Between the Worlds, Rohkunstbau XXII, Schloß Roskow, Roskow, Germany. Curated by Mark Gisbourne
Booklaunch: Collection Wemhöner, Galerie Judin, Berlin, Germany
- 2015 *Ngoro Ngoro*, Berlin - Weißensee, Germany
- 2014 *Love Story. Die Sammlung Anne & Wolfgang Titze*, Winterpalais und 2ler Haus, Vienna, Austria
Peter Stauss - Martin Walde: The Phantastic 4.4444, Heldart, Berlin, Germany
- 2012 *Muscle Temple Painting Society*, Helsinki Contemporary, Finland
- 2011 *I AM A BERLINER*, Kunsthalle of the Croatian Society of Artists, Zagreb (touring), Croatia
Captain Pamphile - Ein Bildroman in Stücken, Deichtorhallen, Hamburg, Germany
- 2010 *PHYSICAL*, Autocenter, Berlin, Germany
A moving plan B - Chapter ONE, selected by Thomas Scheibitz, Drawing Room, London, UK
Groupshow, Galerie Crone, Berlin, Germany
Captain Pamphile - Ein Bildroman in Stücken, Städtische Galerie Waldkraiburg, Germany
- 2009 *Berlin 2000*, Pace Wildenstein, New York, USA
Cargo, Autocenter, Berlin, Germany
- 2008 *Ensor Schrecken ohne Ende*, Von-der-Heydt-Museum, Wuppertal, Germany
5000 Jahre Moderne Kunst - Painting, Smoking, Eating, Villa Merkel und Bahnwärterhaus, Esslingen, Germany
Bonjour Monsieur Ensor, Gmür, Berlin, Germany
- 2006 *Heile Welt - Werke aus der Sammlung Schmidt - Drenhaus*, Kupferstichkabinett, Dresden, Germany
Griender Contemporary, Küstnacht close to Zurich, Switzerland
- 2005 *Ritter/Zamet*, London, UK
- 2004 *Happy Days are Here Again*, David Zwirner, New York
- 2003 *Ausgesucht von Thomas Scheibitz*, Koch und Kessler, Berlin
Colorado, Galerie Klinkhammer / Mezner, Düsseldorf, Germany
- 2002 *Whisper - Sammelausstellung zum elfjährigen Jubiläum*, Galerie Aurel Scheibler, Cologne, Germany

2000 Leo Koenig, Inc., New York, USA
Randori, loop, Raum für aktuelle Kunst, Berlin, Germany