

Michel François

born 1956 in Saint-Trond, Belgium
lives and works in Brussels, Belgium

Public Commissions

2006 *Lieux Dit*, public commission tramway, Lormont/Bordeaux, France

Solo Exhibitions (Selection)

- 2023 *Michel François*, Bozar Centre for Fine Arts, Brussels, Belgium,
curated by Laurent Jacob (upcoming)
- 2022 *Michel François*, Galerie Mezzanin, Geneva, Switzerland
Panopticon: Frozen Moments Under A Cyclopic Gaze, Yarat
Contemporary Art Center, Baku, Azerbaijan, curated by Erich Weiss
- 2021 *Genetic Islands*, Fundación Canaria para el desarrollo de la
Pintura, Las Palmas de Gran Canaria
Des éclats, installation in the urban space along the docks of the
Seine, Conflans-Sainte-Honorine, France
Panoptique, Halle Verrière, Meisenthal, France
- 2020 *A Very Brief Eternity*, carlier | gebauer, Madrid, Spain
Michel François, Halle Verrière, Meisenthal, France
Michel François, Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
De Tempel, Royal Academy for Fine Arts, Antwerp, Belgium
Michel François, Halle Verrière, Meisenthal, France
- 2019 *The Song of the Araponga*, Bortolami, New York, USA (Ann Veronica
Janssens)
- 2018 *Michel François*, Galerie Mezzanin, Geneva, CH
Une Hétérotopie, carlier | gebauer, Berlin, Germany
Michel François, Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
Michel François, Alfonso Artiaco, Naples, Italy
- 2017 *Listening to transparency*, Minsheng Museum, Shanghai, China
Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
- 2016 *Le musée absent*, Wiels, Brussels, Belgium
Michel François, Harold Hancart et Gabriel Kuri, Espace 251 Nord,
Liège, Belgium
Michel François, Galerie Kamel Mennour, Paris, France
Nineteen thousand posters. 1994-2016 - Michel François, Frac-ile-
de-France, Le chateau, Renteilly, France
Pièce à conviction, Middelheim Museum, Antwerp, Belgium
- 2015 *A Frozen Eagle Melting on the Theatre of Operations*, Thomas Dane
Gallery, London, UK
- 2014 Thomas Dane Gallery, London, UK
Ciel Ouvert, Kamel Mennour, Paris, France
Pieces of Evidence, Ikon Gallery, Birmingham, UK, Bortolami
Gallery, New York, USA
Museum to scale, Musée royal des Beaux Arts de Belgique, Brussels,
Belgium

- 2013 *Pieces of Evidence*, carlier | gebauer, Berlin, Germany
Une Exposition Universelle (section documentaire), Biennial
Ottignies-Louvain-la-Neuve, Ottignies-Louvain-la-Neuve, Belgium
Thomas Dane Gallery, London, UK
Partita 2, Création Rosas de AT de Keermaeker, scénographie,
Avignon, France
- 2012 *Pièces à conviction*, Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium,
CRAC, Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon,
Sète, France
Michel François: Le Trait commun, Ecole des Beaux Arts, Paris,
France
The independent, Bortolami Gallery, New York, USA
Michel François: Photographe, Rue Visconti, Paris, France, centre
cultural de Beaugency, France
- 2011 *22.500 affiches, 1994-2011*, Centre de Création Contemporaine,
Tours, France
45.000 affiches. 1994-2011, MAC's, Musée des Arts Contemporains
Site du Grand-Hornu, Boussu, Belgium
Indépendant, Dia center for the Arts, Bortolami Gallery, New York,
USA
Galerie Kamel Mennour, Paris, France
- 2010 carlier | gebauer, Berlin, Germany
Plans d'évasion, IAC, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne,
France
Bortolami Gallery, New York, USA
Multiples, 1980-2010, BeLa Editions, Brussels, Belgium
Faux Jemaux, curatorial project, SMAK, Stedelijk Museum voor
Actuele Kunst, Ghent, Belgium
- 2009 *Plans d'évasion*, SMAK, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent,
Belgium
Hespérides I. Michel François, Musée des Beaux-Arts, Lausanne, CH
Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
Galleria S.A.L.E.S, Rome, Italy
La Ricarda, Macba, Barcelona, Spain
- 2008 *40 posters on display. 1994-2008*, (with Richard Venlet), Calouste
Gulbenkian Museum, Lisbon, Portugal
Golden Cage, carlier | gebauer, Galerie Xavier Hufkens, Art
Unlimited, Basel, CH
Domestic, Thomas Dane Gallery, London, UK, MC Kunst, Los Angeles,
CA, USA
Gallery Bortolami, New York, NY, USA
- 2007 *Editions and Multiples, 1979-2007*, Lumen Travo Gallery, Amsterdam,
The Netherlands
- 2006 *Sculpture show*, carlier|gebauer, Berlin, Germany
Instant Gratification, carlier | gebauer, Galerie Xavier Hufkens,
Art Unlimited, Basel, CH
Theater of operations, Bortolami-Dayan, New York, USA
Mur à l'emporte-pièce, project "Blinde Muren", Ghent, Belgium

- 2005 *Théâtre des opérations*, (with Richard Venlet), FRAC Haute Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France, Galerie Xavier Hufkens, Brussels Belgium
Théâtre des opérations, (with Richard Venlet), FRAC Aquitaine, Bordeaux, France
Théâtre des opérations, (with Emilio López-Menchero), Maison de la culture d'Amiens, Amiens, France
36 posters on display, (with Richard Venlet), CC Strombeek, Grimbergen, Belgium
- 2004 *Théâtre des opérations*, Centre photographique d'Île-de-France, Pontault-Combault, France, Art Pace, San Antonio, TX, USA
Déjà vu, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France, De Pont, Tilburg, The Netherlands, carlier | gebauer, Berlin, Germany
Psycho Jardin, Art Unlimited, Art Basel, Basel, CH
Mini expo, Lycée B Vian, Coudekerque, France
- 2003 *Déjà vu*, VOX Centre de l'image contemporaine, Montréal, Canada, CCA Kitakyushu, Kitakyushu, Japan
Hallu, Lumen Travo Gallery, Amsterdam, The Netherlands
 Westfälischer Kunstverein, Münster, Germany
- 2002 *Autoportrait contre-nature*, carlier | gebauer, Berlin, Germany
Senzatitolo, (with François Curlet), carlier | gebauer, Berlin, Germany
Salon intermédiaire, Centre Pompidou, Paris, France
680 000 Bailleurs, Centre de la photographie, Geneva, CH
Photoshow, Ursula-Blickle-Stiftung, Kraichtal, Germany
Editions, rétrospective, Librairie Florence Loewy, Paris, France
Michel François, Dessins-Multiples, CIAP, Hasselt, Belgium
- 2001 Curt Marcus Gallery, New York, USA
Autoportait contre-nature, Argos Centre for Art and Media, Brussels, Belgium
Psycho jardin, Fundació Joan Miró, Barcelona, Spain
Ensemble, (with Meshac Gaba), Lumen Travo Gallery, Amsterdam, The Netherlands
Sur-le-champ, le BLAC, Brussels, Germany
- 2000 *La Plante en nous*, Kunsthalle Bern, Bern, CH, Haus der Kunst, Munich, Germany
- 1999 *Horror vacui*, (with Ann Veronica Janssens), Belgian Pavillion, 48th Venice Biennial, Venice, Italy
L'Exposition, la boutique et le bureau, Palais des Beaux Arts, Charleroi, Belgium
Un centre culturel mis sens dessus dessous, Cultureel Centrum Sint-Truiden, Sint-Truiden, Belgium
Bureau augmenté, Galerie Jennifer Flay, Paris, France
 ARCO, carlier | gebauer, Madrid, Spain
- 1998 *Hyperspace*, Brussels, Belgium
A Flux tendu, Moulin albigeois, Cimaïse et Portique, Albi, France
Bureau augmenté, carlier | gebauer, Berlin, Germany
- 1997 *Engrais, Orties et Pissenlits*, Witte De With, Rotterdam, The Netherlands, Tecla Sala, Barcelona, Spain

- 1996 Curt Marcus Gallery, New York, USA
Le Monde et les bras, une résidence terrestre, FRAC Limousin, Limoges, France
Affichage Urbain, EDA, Dunkerque, France
Lumen Travo Gallery, Amsterdam, The Netherlands
Istanbul Biennial, Istanbul, Turkey
- 1995 Gallery Marie-Puck Broothaers, Brussels, Belgium
Galerie Ursula Walbröl, Düsseldorf, Germany
Galerie Jennifer Flay, Paris, France
Galerie Gebauer, Berlin, Germany
- 1994 Curt Marcus Gallery, New York, USA
XXIIInd São Paulo Biennial, São Paulo, Brazil
- 1993 Galerie Gebauer, Berlin, Germany
- 1992 *Le Monde et les bras*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Dokumenta IX, Kassel, Germany
- 1991 Lumen Travo Gallery, Amsterdam, The Netherlands
Le monde et le bras, Vereining voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
- 1990 Galerie Michel Vidal, Paris, France
Galerie des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
- 1989 Galerie Camille von Scholz, Brussels, Belgium
Het Latijnse noorden in vier scènes, Espace 251 Nord / Provinciaal Museum, Hasselt, Belgium
- 1988 *Etat des choses*, Vereining voor het Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
Galerie Christine & Isy Brachot, Brussels, Belgium
Musée d'Art Moderne, Brussels, Belgium
- 1987 *Belgica*, Galeria La Planita, Rome, Italy
- 1986 *Michel François*, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
- 1984 *Michel François*, Zeno X Gallery, Antwerp, Belgium
- 1983 *Araignées*, Fondation pour la tapisserie, Tournai, Belgium
- 1980 *Appartement à louer*, Galerie ERG, Brussels, Belgium

Group Exhibitions (Selection)

- 2021 8/XXX, carlier | gebauer, Berlin, curated by Dieter Schwarz
STATIONS, Lustwandere Platform for Contemporary Sculpture, Tilburg, Holland
Sillon Itinéraire Art Drôme, église du Centre, Rochebaudin, France
Des choses vraies qui font semblant d'être des faux-semblant, curated by Michel François, La Traverse, Marseille
Chaises autour d'une chaise - Sculpteurs d'Afrique et Michel

François, galerie 59 pm, Brussels, Belgium
Les lignes du désir, presented by IAC de Villeurbanne, Espace d'Art François Auguste Ducros, Grignan, France

- 2020 *The Route is Being Recalculated*, De Pont Museum, Tilburg, NL
curated by Martijn van Nieuwenhuyzen and Maria Schnyder
On the Razor's Edge, Colección Jumex, Mexico City, Mexico
Danser Brut, BOZAR Centre for Fine Arts, Brussels, BE
- 2019 *Convex / Concave: Contemporary art from Belgium*, TANK Shanghai, Shanghai, China
Schöne Sentimenten, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
EX.PDF : exposer les écritures exposées, Consello da Cultura Galega, Santiago de Compostela, Spain
Calculated Chance, Société d'électricité, Brussels, Belgium
Kunstenfestival Watou, Watou, Belgium
Sculpture?/Sculpture: Declaring space, Ars Belga, Brussels, Belgium
Bientôt déjà hier, Métamorphose et écoulement du temps, le Centre de la Gravure et de l'Image imprimée, La Louvière, Belgium
Effets secondaires, Centre Européen d'Actions Artistiques Contemporaines, Strasbourg, France
A Day with Marie Vassileff, Bétonsalon - Centre d'art et de recherche & Villa Vassilieff, Nogent sur Marne, France
Musica Mobile, Sound and visual installations, Taipei Fine Art Museum, Taipei, Taiwan
Surrealines, Salle d'Exposition du Quai Antoine Ier, Monaco, Monaco
Hors Commerce Is Ook Commerce, Ronny Van De Velde, Knokke-Zoute, Belgium
Negative Space, ZKM - Center for Art and Media Karlsruhe, Germany
curated by Peter Weibel, Daria Mille, and Anett Holzheid
Less is More, Voorlinden Museum, Wassenaar, The Netherlands
Exposer les Ecritures Exposées, CACN - Centre d'Art Contemporain de Nîmes, Nîmes, France
Véronique, FRAC Poitou-Charentes, Angoulême, France
- 2018 *The Sculpture Park*, Nahargarh Fort, Jaipur, India
Joyeuses Frictions, Musée d'Art moderne et contemporain, Strasbourg, France
- The Quarries of Imagination – Stones between Art and Artifact*, Intermédiathèque, Tokyo, Japan
- La Collection BIC*, le CENTQUATRE, Paris, France
Measurements, Société, Brussels, Belgium
MASK, Kamel Mennour, London, UK
La Tempête - Acte II, CRAC Centre Regional d'Art Contemporain Occitanie, Sète, France
Voage a Nantes, Nantes, France
Particules, L'Atelier, Nantes, France
Nieuw Amsterdams Peil, with gallery Andriessse Eyck, Amsterdam, The Netherlands
Floating World, video work presented by IKON gallery, Ruya Foundation, Baghdad, Iraq
Detached Involvement, Garage Rotterdam, Rotterdam, The Netherlands

- 2017 *La Collection BIC*, le CENTQUATRE, Paris, France
Ecce Homo. Behold, the man, Antwerp, Belgium
Private Choices, Centrale for Contemporary Art, Brussels, Belgium
ReView, De Pont at 25, De Pont Museum, Tilburg, The Netherlands
Le divan des murmures - Une analyse de la collection du FRAC Auvergne et du FRAC Rhône-Alpes, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Résurgences, Espace 251 Nord, Liège, Belgium
Celebrations, Sofie Van de Velde, Antwerp, Belgium
Ecce Homo. Behold, the man, Antwerp, Belgium
Private Choices, Centrale for Contemporary Art, Brussels, Belgium
De verzakelijking van het ondoorgrondelijke, 37PK, Haarlem, The Netherlands
La Tempête, CRAC CENTRE RÉGIONAL D'ART CONTEMPORAIN OCCITANIE, Sète, France, curated by Hugues Reip
Le spectre du surréalisme, une exposition du 40e anniversaire du Centre Pompidou, Paris, France, Les Rencontres de la Photographie, Arles, France
ReView, De Pont at 25: anniversary exhibition, De Pont Museum, Tilburg, The Netherlands
Le divan des murmures - Une analyse de la collection du FRAC Auvergne et du FRAC Rhône-Alpes, FRAC Auvergne, Clermont-Ferrand, France
Harold Ancart - Michel François - Gabriel Kuri, La Comète, Espace 251 Nord, Liège, Belgium, curated by Laurent Jacob
SUPERDEMOCRATIE, A proposal of BOZAR (Brussels), BPS22 (Charleroi) and M HKA (Antwerp), Senate of Belgium, Brussels, Belgium
Oh Les Beaux Jours. Une esthétique des moyens disponibles, Biennale9, Louvain-La-Neuve, Belgium, curated by Angel Vergara and Joel Benzakin.
Listening to transparency, Shanghai Minsheng Art Museum, Shanghai, China
Posters, FRAC Normandie, Rouen, France
Le son entre, Frac Nord-Pas-de-Calais, Dunkerque, France
Refaire Surface, Centre d'art Le Lait, Albi, France
Jardin infini. De Givenchy à l'Amazonie, Centre Pompidou-Metz, Metz, France
The Extended Moment, carlier | gebauer, Berlin, Germany
The Absent Museum, WIELS, Brussels, Belgium
- 2016 *Panorama*, BPS22, Charleroi, Belgium
From Here To Eternity, La Maison Particulière, Brussels, Belgium
Incorporated!, 5e édition des Ateliers de Rennes - Biennale d'art Contemporain, Rennes, France
Images et Mots depuis Magritte, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France
Bortolami, New York, USA
Comme si de rien n'était, Museum van Buuren, Brussels, Belgium
Le grand large @ Liege.be, rive droite / rive gauche, Galerie 4, Liège, Belgium
Not really really, Frédéric de Goldschmidt Collection, Brussels, Belgium
Caméra(auto)contrôle, Centre de la photographie, Geneva, CH
A History, Contemporary Art from the Centre Pompidou, Haus der Kunst, Munich, Germany, curated by Christine Macel
Sound Transparences, Total Museum Contemporary Art, Seoul, South Korea

- Mind Fabric*, Institut de Carton vzw, Avenue de Jette, Brussels, Belgium
Daniel Buren: A Fresco, BOZAR - Centre For Fine Arts Brussels, Belgium
TELE-Gen. The language of television as reflected in art 1964-2015, Kunstmuseum Lichtenstein, Vaduz, Fürstentum, Lichtenstein
The Importance of Being..., Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro, Brazil
Naturally obscure, Centre d'art contemporain Passerelle, Brest, France
POM' PO PON PO PON PON POM PON, group exhibition in open air, Museum Middelheim, Antwerp, Belgium, curated artist Lieven Segers and director Sara Weyns
- 2015 *Where the Day Begins*, LaM, Lille Métropole Museum of Modern, Contemporary and Outsider Art, Villeneuve d'Ascq, France
Havana Biennial 12, Havana, Cuba
Obsession, Maison Particulière art center, Brussels, Belgium
Accidental Colours: Je voudrais une robe couleur du temps, Michel François in collaboration with Ann Veronica Janssens, BIN, Belgian Institute of Normalisation, Turnhout, Belgium
Clouds, Château de Rœulx, Belgium
Art View #3, Atomiumsquare, Brussels, Belgium
Les Mains Libres, Espace 251 Nord, Liège, Belgium
Roc, Galerie du Jour Agnès B, Paris, France, curated by Hugues Reip
The Importance of Being..., Museo Nacional de Bellas Artes, Havana, Cuba, Museum of Contemporary Art of São Paulo, São Paulo, Brazil, Museo de Arte Contemporáneo, Buenos Aires, Argentina
- 2014 *Memory Palaces*, carlier | gebauer, Berlin, Germany
lille3000, Secret Passions. Private Flemish Collections, Lille, France
Lucky Strike, la Tôlerie, Clermont-Ferrand, France
Arpenter, IAC, Villeurbanne/France
Pixels of paradise, BIP 2014, Liège, France
Museum to scale 1/7, Royal Museums of Fine Arts, Brussels, Belgium
Narcisse, l'image dans l'onde, Fondation F. Schneider, Wattwiller, France
L'imaginer suivante: Choix dans les collections de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Musée des Arts Contemporains, Site de Grand Hornu, Belgium
Green'Art 2014 Augmented Reality, Triennale de sculptures, Golf de Rougemont, Profondeville, Belgium
Flying Black Cow Utopia (Volet 2), curated by David Michael Clarke, Galerie du Dourven, Trédrez-Loquémeau, France
Gogolf, Echelle 1, PLAYTIME - biennale d'art contemporain, Ateliers de Rennes, Rennes, France, curated by François Curlet
A Story of Absence, National Bank of Belgium, Brussels, Belgium
Le Mur, la Maison Rouge, Paris, France
Secret Passions: Private Flemish Collections, Tripostal, Lille, France
- 2013 *Die Wahrscheinlichkeit, dass nichts passiert*, carlier | gebauer, Berlin, Germany
The Red Queen, Museum of Old Art and New, Tasmania, Australia
J'ouvre les yeux et tu es là, collection Mudam, Luxembourg

- Des images comme des oiseaux*, Friche la belle en mai, Marseille, France
Imminent Sounds - Falls and crossings, Taipei Fine Arts Museum, Taipei, Taiwan
All this here, tout est là, Pavillon du carré Baudouin, Paris, France
Play and Replay, Biennale de la photographie de Mulhouse, Mulhouse, France
Sous influences, Maison Rouge, Paris, France
Vues d'en haut, Centre Pompidou-Metz, Metz, France
Artzuid 2013, Amsterdam, The Netherlands
Des gestes de la pensée, La Verrière, fondation Hermes, Brussels, Belgium
The independent, Bortolami Galery, New York, USA
Turbulences II, Fondation Boghossian, Brussels, Belgium
Museum to scale 1/7, Musée royal des Beaux-Arts de Belgique, Brussels, Belgium
J'ouvre les yeux et tu es là, collection Mudam, Luxembourg
Falsefakes, Centre de la Photographie, Genève, CH
Artzuid, International Sculpture Route Amsterdam, Amsterdam, The Netherlands
Contemporary Future, Curated by Benedikt Van der Vorst, CAB Art Center, Brussels, Belgium
- 2012 *Chambres à part VI: Trajectoires poétiques / Trajectoires politiques*, La Réserve, Paris, France
Dimensions variables, Institut d'Art Contemporain, Villeurbanne /Rhône-Alpes, France
Every Abstract - Abstract Everyday, James Cohan Gallery, New York, USA
Pop-up, Liens artistiques, Musée d'Ixelles, Brussels, Belgium
The Poster Show, carlier | gebauer, Berlin, Germany
Images et mots depuis Magritte, Namoc, Peking, China
La voce delle immagini/parole des images/voices of images, Palazzo Grassi, Venice, Italy
Chemin faisant, centre de la gravure et de l'image imprimé, La Louvière, Belgium
Flower castle, Keukenhof 1, Lisse, The Netherlands
Traces, Musée lanchelevici, La Louvière, Belgium
Lux Perpetua, galerie Kamel Mennour, Paris, France
Almost Work, Blancpain art contemporain, Genève, CH
De nombreuses mains..., Beaux Arts de Lyon, Lyon, France
- 2011 *Passe Present #3: Une sélection d'œuvres de la collection du FRAC Nord-Pas de Calais*, Château-Musée, Boulogne-sur-Mer, France
Erre, variations labyrinthiques, Centre Pompidou Metz, Metz, France
Sculpture is three-dimensional artwork created by shaping or combining hard materials, Johann König, Berlin, Germany
We are all Astronauts, Universum Richard Buckminster Fuller reflected in contemporary art, MARTa Herford, Herford, Germany
Everything You can Imagine Is Real..., Galerie Hufkens, Brussels, Belgium
Invocations of the blank page, NICC, Antwerp, Belgium
Les mille rêves de Stellavista, CRAC - La Synagogue de Delme, Delme, France
Légèreté, Maison particulière, Brussels, Belgium

Open frame, CRAC - Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sète, France

- 2010 *Prospective XXI siècle*, FRAC Île-de-France, le Plateau, Paris, France
Syndrome de Peter Pan, Espace Louis Vuiton, Paris, France
ABC-Art Belge Contemporain, Le Fresnoy, Tourcoing, France
Le printemps de Septembre, Toulouse, France
Re-dressing, Bortolami Gallery, New York, USA
Brussels Art Days, Galerie Xavier Hufkens, Brussels, Belgium
La Sombra del Habla, Colección MACBA, National Museum of Contemporary Art, Gwacheon, South Korea
Expérience Pommery 8, Reims, France
Le décor à l'envers, La Filature, Mulhouse, France
BIP 2010 - Biennale Internationale de la Photographie et des Arts Visuels, Liège, Belgium
Gogolf, Chapelle du Genêteil, Château-Gontier, France
Nieuwe monumen, Middelheimmuseum, Antwerp, Belgium
Between the Sacred and the Profane, Ciap Hasselt, Hasselt, Belgium
Parade, collection FRAC Île-de-France, parc naturel de la haute vallée de Chevreuse, France
Fabuleux Destin du Quotidien, MAC's, Musée des Arts Contemporains - Site du Grand-Hornu, Boussu, Belgium
Double bind / Arrêtez d'essayer de me comprendre!, Villa Arson, Nice, France
La Ricarda, Les Studio, The NMAC, National Museum of Contemporary Art Gwacheon, South Korea
Belge et alors? Regard sur l'art actuel en Belgique, Le Fresnoy, Studio National, Tourcoing, France
- 2009 *Faux jumeaux*, Curatorial Project, SMAK, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium
Printed Matter-Set 6 aus der Sammlung des Fotomuseum Winterthur, Fotomuseum Winterthur, Winterthur, CH
Double Object, Thomas Dane Gallery, London, UK
Autres Mesures, Centre photographique d'Île-de-France, Pontault-Combault, France
Un plan simple 1/3 (Perspective), Maison Populaire - Centre d'Art Mira Phalaina, Montreuil, France
Sound of Music, Turner Contemporary, Margate, Kent, UK
Jeugzonde. Over opis één opus min één, Hedah, Maastricht, The Netherlands
Old Masters, Modern & Contemporary Art, Galerie Marie-Puck Broodthaers, Brussels, Belgium
Argos-Open Lounge, Villa Merkel Esslingen, Esslingen, Germany
Isomopolis, Etablissements d'en face, Brussels, Belgium
Apoteker Horror Picture Show, Maison Pelgrims, Brussels, Belgium
The Uncertainly Principle, MACBA, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Barcelona, Spain
Achtung Baby, Gemeentemuseum, Helmond, The Netherlands
Mes Dalton, La Chapelle du Genêteil, Château-Gonthier, France
- 2008 *GOGOLF (after Tron)*, Galerie de l'École des Beaux-Arts, Tourcoing, France
Aurum. L'or dans l'art contemporain, CentrePasquArt, Biel/Bienne, CH
Corpus Delicti, Palais de Justice, Brussels, Belgium

- Honorons Honoré*, Cultuurcentrum Mechelen, Mechelen, Belgium
La Foule zéro-infini, Espace d'Art Contemporain La Tôlerie, Clermont-Ferrant, France
Sonsbeek 2008 - Grandeur, Arnhem, The Netherlands
L'argent, FRAC Île-de-France/Le Plateau, Paris, France
Livres d'artistes, Musée Royal de Mariemont, Morlanwelz, Belgium
La Ricarda, Rencontres Internationales Paris/Berlin/Madrid
P2P, Peer to peer, Casino Luxembourg Forum d'art contemporain, Luxembourg
Ce curieux pays curieux, Palais des Beaux Arts, Brussels, Belgium
Photographic Works, Espace Uhoda, Liège, Belgium
Fragilités, FRAC Haute-Normandie, Sotteville-lès-Rouen, France
Doing it my way. Perspectives on Belgian Art, MKM, Museum Küppersmühle für Moderne Kunst, Duisburg, Germany
- 2007 *Passage du Temps - Collection François Pinault*, Tri Postal, Lille, France
Verzameling Roger en Hilda Matthys-Colle, Museum Dhondt, Dhaenens, Deurle, Belgium
Who's got the Big Picture, MUHKA, Museum of Contemporary Art, Antwerp, Belgium
Intocable (el ideal de la transparencia), Patio Herrерiano, Valladolid, Spain
Who is there?, Macedonian Museum of Contemporary Art, Thessaloniki, Greece
Interaction, FRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, Marseille, France
La Ricarda, Bortolami Gallery, New York, USA, Chapelle du Genêteil, Château-Gontier, France, Cultuurcentrum Mechelen, Mechelen, Belgium, Studio, Kunstenfestivaldesarts, Brussels, Belgium, Studio II, Charleroi Danses - La Raffinerie, Charleroi, Belgium, IKOB, Eupen, Belgium, Laboratoire Artistique International du Tarn, Albi, France
L'empire de lieu, Cavey Pommery, Rheims, France
Crème de la Crème, Gemeentemuseum Helmond, Helmond, The Netherlands
- 2006 *Studden impact*, FRAC Île-de-France/Le Plateau, Paris, France
Verglückt nochmal, Galerie Ute Parduhn, Düsseldorf, Germany
Happy end, Le Blac, Brussels, Belgium
25 Years Zeno X, Galerie Zeno X, Antwerp, Belgium
Peintres de la vie moderne - Donation - Caisse des Dépôts's photograph collection, Centre Pompidou, Paris, France
Continuum Distorsion, participation at the exhibition by Xavier Noiret Thomé, Fri-art, Fribourg, CH
Intouchable: l'architecture de verre & l'idéal de transparence, Villa Arson, Nice, France
My home is my castle, Dexia Banque / Galerie l'indépendance, Luxembourg
Open Ended, Gallery Thomas Dane, London, UK
- 2005 *Faire signe*, La Criée, centre d'art contemporain, Rennes, France
Le jeune, le vivace, le bel auhourd'hui (épisode 3/3), Maison Populaire de Montreuil, Montreuil, France
a guest + a host = a ghost, Hedge House, Limburg, The Netherlands
Œuvres politiques et politiques de l'œuvre, Institut Français, Casablanca, Morocco
Le jeune, le vivace, le bel aujourd'hui (épisode 2/3), Maison

- Populaire Montreuil, Montreuil, France
Voisins officiels, Musée d'Art Moderne, Lille, France
Belgique visionnaire, Palais des Beaux Arts, Brussels, Belgium
- 2004 *Aan de hand van Gagarin*, collectie presentatie X, MUHKA, Museum of Contemporary Art, Antwerp, Belgium
Ralentir vite, FRAC Île-de-France/Le Plateau, Paris, France
Figures de l'acteur, Jeu de Paume, Hôtel de Sully, Paris, France
As a House That Moves, Fri-Art, Fribourg, CH
Ipermercati dell'arte, Santa Maria della Scala, Siena, Italy
L'Ombre du temps, Jeu de Paume, Paris, France
Eblouissement, Jeu de Paume, Paris, France
Amicalement vôtre, Musée des Beaux Arts, Tourcoing, France
Storage / l'entrepôt du musée, Collection de la province du Hainaut, Charleroi, Belgium
- 2003 *Outlook*, International Art Exhibition, Athens, Greece
As a house that moves, Kunststalle de Fribourg, Fribourg, CH
Wiels, Centre des Arts Contemporains, Brussels, Belgium
Storage and display, Programa Art Center, Mexico City, Mexico
Plasticiens en mouvement, De Markten, Brussels, Belgium
Particules élémentaires, Atelier 340 Muzeum, Brussels, Belgium
Coconutour, CRAC - Centre Régional d'Art Contemporain Languedoc-Roussillon, Sète, France
Le colloque des chiens, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France
Tattoo, exhibition Artwalk Amsterdam, Amsterdam, The Netherlands
Dessins, La lettre volée, Brussels, Belgium
Gelijk het leven is, S.M.A.K., Ghent, Belgium
Fables d'identité, CNP, Paris, France
Stop & Go, FRAC Nord-Pas de Calais, Dunkerque, France
Le paysage vu de profil, Les chiroux, Liège, Belgium
Kuntsammlung IKOB, Eupen, Belgium
Collection de la communauté française de Belgique, Eupen, Belgium
- 2002 *Nature Humaine*, Les Brasseurs - L'Annexe, Liège, Belgium
Vivement 2002!, Mamco, Geneva, CH
Recent Video from Belgium, Philadelphia Museum of Art, Philadelphia, PA, USA
100 ans de la ligue des droits de l'homme, Palais de Justice, Brussels, Belgium
Sunday Afternoon, 303 Gallery, New York, USA
Multiples, Galerie Art&Com, Brussels, Belgium
L'herbier et les nuages, MAC's, Musée des Arts Contemporains Site du Grand-Hornu, Boussu, Belgium
Octopus, Brugge 2002: European Capital of Culture, Bruges, Belgium
Self/In material conscience, Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, Italy
- 2001 *Locus Focus*, Somsbeek, Arnhem, The Netherlands
Atelier, Dexia, Brussels, Belgium
Instabilités, Instituts Saint-Luc Bruxelles, Brussels, Belgium
Milano Europa 2001, Pallazzo della triennale, Milan, Italy
Azerty, Centre Pompidou, Paris, France
Voici, Palais des Beaux Arts, Brussels, Belgium
Soyez Réalistes, Demandez l'Impossible, Galerie Jennifer Flay, Paris, France
Le mois de la photo, Montréal, Canada

- Das versprechen der Fotografie*, Kunsthalle Frankfurt, Frankfurt, Germany
La trahison des images, Venice Biennial, Venice, Italy
- 2000 *Biennale de Louvain-la-Neuve*, Louvain-La-Neuve, Belgium
Leaving the Island, I Busan Bienalle, Busan, South Korea
The Box Project, Museum of Installation, London, UK
Kinder Spel, Dorpscafé Waarschoot, Belgium
Affichage urbain et distribution d'affiches, Brussels, Belgium
Small Stuff 2, Herman Teirlinckshuis, Beersel, Belgium
Continent, Brussels, Belgium
Une autre dimension, Hyper Space, Brussels, Belgium
Musée en oeuvre(s), coll.de la province du Hainaut
Les chantiers du musée, MAC's, Musée des Arts Contemporains - Site du Grand-Hornu, Boussu, Belgium
Pièces à conviction, Espace 251 Nord, Liège, Belgium
World Wild Flags, Liège, Belgium
les premiers les derniers, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France
Printemps de Cahors, Cahors, France
Un chant d'étoiles, Opéra de la Monnaie, Brussels, Belgium
3 Räume - 3 Flüsse, Hannoversch Münden, Germany
Œuvres de tous poils, Galerie Papillon, Paris, France
Soldes Monstres, Galerie Aline Vidal, Paris, France
Affichage Urbain, CHU Sart Tilman, Liège, Belgium
Body Beautiful, Galerie Jennifer Flay, Paris, France
- 1999 *Biennale d'architecture*, (with Erwan Maheo) Thalia Sall, Graz, Austria
Homepiss, (with Erik Frandsen and Luc Tuymans), Asbaek Gallery, Copenhagen, Denmark
Laboratorium, Museum voor Fotografie, Antwerp, Belgium
Held and let go, CCA Wattis Institute for Contemporary Arts, San Francisco, CA, USA
Trafique, affichage urbain / urban placarding, Ghent, Belgium
Quatuor d'images, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France
Acquisitions, Le Botanique, Brussels, Belgium, Musée d'art moderne, Liège, Belgium
Jardin d'Eros, Centro Cultural Tecla Sala, Barcelona, Spain
Operatie Eenoog, Ruimte Voor Aanvallen Van Het Uiterste, Ghent, Belgium
Small Stuff, Herman Teirlinckshuis, Beersel, Belgium, Klagsburn Gallery, New York, USA
Démarches, Leuven, Belgium
Freizeit und Überleben, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria
- 1998 *Ecoles liégeoises et spécialités belges*, La boutique, Espace 251 Nord, Liège, Belgium
Aanwinsten, Middelheim, Antwerp, Belgium
Cet été-là, CRAC - Centre Régional d'Art Contemporain, Sète, France
L'arbre qui cache la forêt, Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, Liège, Belgium
(Id)entiteit, Provinciaal Museum voor Fotografie, Antwerp, Belgium
- 1997 *Tapta*, Musée Ixelles, Brussels, Belgium
Machine à Eau, Mons, Musée d'Art moderne et d'Art contemporain,

- Liège, Belgium
Fishing for shapes, Künstlerhaus Bethanien, Berlin, Germany
Curt Marcus Gallery, New York, USA
L'empreinte, Centre Pompidou, Paris, France
Beeld in park, affichage urbain / urbain placarding, Brussels, Belgium
Flevoland gevoel, (une image publiée dans divers journaux one image published in several newspapers)
Skindeep, Galerie Jennifer Fay, Paris, France
Densité, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
Who loves Brussels?, Encore... Bruxelles, Brussels, Belgium
Histoires d'images, U.E.O., Espace 251 Nord, Brussels, Belgium
- 1996 *Fertile Ground*, Sociaal Cultureel Centrum, 'T Eizenveld, Antwerp, Belgium
Art & Nature - Element Feu, Espace 251 Nord, Liège, Belgium
Prospect 96, Kunstverein Frankfurt, Frankfurt, Germany
Karl Blossfeld, Michel François, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
- 1995 *I Johannesburg Biennale*, Johannesburg, South Africa
La valise du célibataire, affichage urbain / urban placarding, Gare de Maastricht, Maastricht, The Netherlands
Belgie, Belgische Haus, Cologne, Germany
Westchor Ostportal, Marstall Gallery, Berlin, Germany
Infections, Wolfslaar Park, Breda, The Netherlands
Photographies, Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
Sculpture as Object, Curt Marcus Gallery, New York, USA
A night at the show, Fields, Zürich, CH
Belgio, Ex Lanificio Bona delleani, Carignano, Turin, Italy
Chroniques new-yorkaises, Agnèsb., New York, USA
Opname, Ignatius Ziekenhuis, Breda, The Netherlands
Les yeux d'un monde, Espace 251 Nord, Liège, Belgium
La tentation de l'image, Calouste Gulbenkian Foundation, Lisbon, Portugal
Lumen Travo Gallery, Amsterdam, The Netherlands
Beeld Buiten, Tielt, Belgium
- 1994 *De Maat der Dingen*, Helmond Museum, Helmond, The Netherlands
Ecole des Beaux-Arts de Saint Etienne, France
IK + De Ander, Amsterdam, The Netherlands
Beeld Beeld, Museum Van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium
A Mascara, A Muller, A Morte, Culturgest, Lisbon, Portugal
Art Hotel, Amsterdam, The Netherlands
- 1993 *L'Art en Belgique depuis 1980*, Musée d'Art moderne, Brussels, Belgium
hambres d'hôtels, Québec, Canada
Acquisitions, Gent Museum, Ghent, Belgium
Autoportraits coemporains, ELAC, Lyon, France
L'objet théorique, Domaine de Kerguéhennec, Bignan, France
Lumen Travo Gallery, Amsterdam, The Netherlands
Galerie Jennifer Flay, Paris, France
Kunst in Zoersel, Zoersel, Belgium
Galerie Rodolphe Janssen, Brussels, Belgium
Le jardin de la vierge, Ets. Old England, Espace Nord, Belgium
L'architecture de jardin au xxe siècle, (with Ann Veronica

- Janssens), Fondation pour l'Architecture, Brussels, Belgium
Art in Belgium, Hong Kong Arts Centre, Hong Kong, China
- 1992 *Belgien zu Gast*, Galerie Schröder, Mönchengladbach, Germany
Selectie Belgische Kunstenaars voor Documenta IX, Museum Dhondt-Dhaenens, Deurle, Belgium
Galerie Gebauer, Berlin, Germany
Arti en Amicitiae, Amsterdam, The Netherlands
- 1991 *Les voies de la culture européenne*, Narodna Gallery, Bratislava, Hôtel de Ville, Brussels, Belgium, KW Institute for Contemporary Art, Berlin, Germany
1951-1991: Images d'une époque, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Un Détail immense, Palais des Beaux-Arts de Charleroi, Charleroi, Belgium
De collectie alsnoch, Provinciaal Museum, Hasselt, Belgium
Multiples, ed. Zeger Reijers, Rotterdam, The Netherlands
Door de herhaling van de dromen naar de realiteit, Galerie Grita Insarm, Vienna, Austria
Résonances Contemporaines en Communauté Française, Centre d'Art contemporain, Brussels, Belgium
Basserode, Janssens, François, Vergara, Galerie des Beaux Arts, Brussels, Belgium
Dynamiques contemporaines, Centre Wallonie-Bruxelles, Paris, France
- 1990 *Le Merveilleux et la Périphérie*, Eurégionale IV, Espace 251 Nord, Liège, Belgium
- 1989 Galerie Michel Vidal, Paris, France
Incidents de parcours, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
De Integrale, Atelier Steel, Bruges, Belgium
Anamnèse, Galerie Métropole, Brussels, Belgium
De Rozeboomkamer, Diepenheim, The Netherlands
Transatlantique, Le Botanique, Brussels, Belgium
- 1988 Zeno X Galerie, Antwerp, Belgium
5 artistes belges, Sala Amadis, Madrid, Spain
De collectie, Museum van Hedendaagse Kunst, Antwerp, Belgium
Belgicisme-Objet dard, Casa Frollo, Espace 251 Nord, Venice, Italy
De l'animal et du végétal, Van Rieckum Museum, Apeldoorn, The Netherlands
Galerie Adrien Maeght, Montrouge, France
Etats limites, archives des passions, Espace 251 Nord, Liège, Belgium
- 1987 *Belgica*, *Art en situation-situation de l'art*, Espace 251 Nord, Rome, Italy
Jeune sculpture, Paris, France
Beeldhouwerssymposium, Meerssen, Belgium
Dialogue d'art, Le Botanique, Brussels, Belgium
Clair-Obscur, Chez Bernard Villers, Brussels, Belgium
Galerie Christine & Isy Brachot, Brussels, Belgium
- 1986 *Sala Uno*, Espace 251 Nord, Rome, Italy
Mandelzoom, Casino di Viterbo, Viterbo, Italy

- Initiatief 86*, Campo Santo, Ghent, Belgium
Portrait de scènes à l'île aux phoques, Casa Frollo, Espace 251 Nord, Venice, Italy
Initiative d'amis, Centre d'Art Vooruit, Ghent, Belgium
Galerie Christine & Isy Brachot, Bruxelles *Portraits de scènes*, Espace 251 Nord, Liège, Belgium
- 1985 *Jeune peinture*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium
Location, Brussels, Belgium
Investigations Place Saint-Lambert, Espace 251 Nord, Liège, Belgium
De l'animal et du Végétal, Atelier 340, Brussels, Belgium
Biennale de la Critique, Palais des Congrès, Brussels, Belgium
Siméon et les Flamants roses, Cimaise et portique, Albi, France
- 1984 *Tectonic*, Liège, Belgium
Eclipse, Brussels, Belgium
Transparence et lumière, Le Botanique, Brussels, Belgium
Zeno X Galerie, Antwerp, Belgium
- 1983 *La grande absente*, Musée d'Ixelles, Brussels, Belgium
Parcours, Centre d'Art contemporain, Brussels, Belgium
De eerste Chauvinistische, Montevideo, Antwerp, Belgium
- 1982 *La Magie de L'image*, Palais des Beaux-Arts, Brussels, Belgium

Projects and Collaborations

- 2015 *Tout est là*, Theatre performance in collaboration with Léone Francois and Guillaume Désanges, Kunstenfestivaldesarts, Brussels, Belgium
- 2013 *Partita 2*, in collaboration with the choreographer Ann Teresa De Keersmaecker and Rosas, scenography by Michel François, Avignon, France
- 2011 *Cesena*, in collaboration with the choreographer Ann Teresa De Keersmaecker and Rosas, scenography by Michel François, Avignon, France
- 2010 *En attendant*, Rosas de Anna Teresa De Keermaeker, Michel François, Festival d'Avignon, Avignon, France
Walk, Talk chalk, Compagnie Pierre Droulers, Kunstenfestivaldesarts, Brussels, Belgium
Collision(s) Performance, Compagnie Isabella Soupert, Halles de Schaerbeek, Brussels, Belgium
La chausette, Brussels, Belgium
- 2009 *The Song*, Rosas de Anna Teresa de Keermaeker, Ann Veronica Janssens and Michel François, Théâtre de la ville, Paris, France
- 2008 *Les environnementales*, Jouy en Josas, France
Casseur d'image, conference with Michael Assenmaker, Centre Pompidou, Paris, France
- 2006 *Mur à l'emporte-pièce*, project "Blinde Muren", Ghent, Belgium
Lieux-dits, public commission, Lormont, Bordeaux, France

- 2000 *MA*, (avec chorégraphe Pierre Droulers) *Affichage urbain et distribution d'affiches*, Brussels, Belgium
The Rain Project, Bamako, Mali
- 1997 Project with patients of the detention clinic TBS De Kijvelanden, Rotterdam, The Netherlands
Urban placarding, Liège, Belgium, Belgrade, Serbia, Tatiou, France
- 1996 *Affichage Urbain*, EDA, Dunkerque, France
- 1995 *Mountain-Fountain*, scénographie pour le chorégraphe / drawings for the choreographer P. Droulers