

## **Asta Gröting**

born 1961 in Herford, Germany

lives and works in Berlin, Germany

since 2009 Professor appointed for life, Hochschule für Bildende Künste Braunschweig, Braunschweig, Germany

## **Education**

1981-1986 Kunstakademie Düsseldorf, Germany

## **Awards**

2023 Gerhard-Altenbourg-Preis (upcoming)

1994 Der Otto-Dix-Preis für junge Kunst der Stadt Gera

1991 Der Förderpreis für Bildende Kunst des Landes Nordrhein-Westfalen

1989 Karl-Schmidt-Rottluff-Stipendium

## **Solo Exhibitions (Selection)**

2023 Lindenau-Museum, Altenburg, Germany (upcoming)

Solo show, carlier | gebauer, Berlin, Germany (upcoming)

2021 *PARKEN*, The n.b.k. Video-Forum, Neuer Berliner Kunstverein, Berlin, Germany

*Angespannte Zustände*, Staatsgalerie Stuttgart, Stuttgart, Germany

2020 *Der eilige Geist*, three hour performance, Uferhallen Manifest, Berlin, Germany, performed by Florian Schlessmann

2019 *Where do you see yourself in 20 years*, Centre Pasquart Biel/Bienne, CH, curated by Felicity Lunn

*Not feeling too cheerful*, carlier | gebauer, Berlin, Germany

2017 *Die Geschichte der Werkzeuge ist das aufgeschlagene Buch der menschlichen Psychologie*, Kunstraum Dornbirn, Dornbirn, Austria  
*(Im)mutable*, Asta Gröting - Sean Snyder, HBK Galerie Braunschweig, Braunschweig, Germany

*Berlin Fassaden Teil I*, KINDL - Zentrum für zeitgenössische Kunst, Berlin, Germany

2016 *Touch and Ghost*, carlier | gebauer, Berlin, Germany

2015 carlier | gebauer, Berlin, Germany

2014 carlier | gebauer, Berlin, Germany

2012 *Die Reisekutsche von Goethe, der Mercedes von Adenauer und mein smart*, carlier | gebauer, Berlin, Germany

*In Between - Michael Fliri e Asta Gröting*, Galeria Raffaella Cortese, Milan, Italy

*Asta Gröting. Sensor. Zeitraum für junge Positionen. Arbeiten aus der Sammlung der Landesbank Baden-Württemberg und der Sammlung Grässlin*, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologien, Karlsruhe, Germany

2011 *Familienwerkbänke*, carlier | gebauer, Berlin, Germany

2010 *Asta Gröting*, Neuer Berliner Kunstverein - n.b.k., Berlin, Germany

*Asta Gröting. Skulptur und Video*, Lentos Kunstmuseum Linz, Linz, Austria

- 2009 *Asta Gröting Sculpture: 1987- 2008*, Henry Moore Institute, Leeds, UK
- 2007 *Asta Gröting: Acker, Feuerstelle, Kartoffeln, Roboter*, Galerie Martin Janda, Vienna, Austria
- 2006 *The Inner Voice*, MARTa Herford, Herford, Germany
- 2004 *Parking, Façade projection: Asta Gröting, Herbert F. Johnson* Museum of Art, Cornell University, Ithaca, NY, USA
- 2003 *The Inner Voice/ it seems too loud to come from so far*, Freud Museum, London, UK
- 2002 *Anthropomorph*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany  
*Asta Gröting*, Galerie Martin Janda/Raum Aktueller Kunst, Vienna, Austria
- 2000 *Convention*, Galerie Sabine Schmidt, Cologne, Germany
- 1999 *Escultura hiperdelgada, superinteligente y delicadamente atada y amordazada*, Galería Heinrich Ehrhardt, Madrid, Spain
- 1998 *Apfelbaum*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany
- 1997 Schaper Sundberg Galleri, Stockholm, Sweden (mit Jürgen Drescher)  
*La voce interna*, Galleria Via Farini, Milano, Italy  
*Asta Gröting - Die Schwimmerin/Plywaczka*, Centre for Contemporary Art Ujazdowski Castle, Warsaw, Poland
- 1996 *betweenies: Asta Gröting*, Galerie Martin Janda/Raum Aktueller Kunst, Vienna, Austria
- 1995 *Zuhause*, Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany  
*Eis, Phase 1 im TAT*, Eissporthalle Frankfurt, Frankfurt am Main, Germany  
*Asta Gröting*, Stichting de Appel, Amsterdam, Netherlands  
*EIS*, Sabnie Knust Galerie Maximilian Verlag, Munich, Germany
- 1994 Anders Tornberg Gallery, Lund, Sweden  
Galerie Sabine Schmidt, Cologne, Germany  
22. Bienal São Paulo (mit Gerhard Richter und Rosemarie Trockel, São Paulo, Brazil
- 1993 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany  
Kunsthalle zu Kiel, Kiel, Germany
- 1992 Galerie Vera Munro, Hamburg, Germany  
Hagia Sophia Museum, Istanbul, Turkey  
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main, Germany

#### **Group Exhibitions (Selection)**

- 2023 *City Limits*, MoBy: Museums of Bat Yam, Israel (upcoming; travelling exhibition)
- 2022 *Perspektiven einer Sammlung. Inventur und Vision*, Marta Herford, MARTa Herford, Herford, Germany

- That Other World, the World of the Teapot. Tenderness, a Model.*  
Kestner Gesellschaft, Hannover Germany, curated by Adam Budak  
*This Play*, Arter, Istanbul, Turkey  
*Looking Through the Threshold*, Cecilia Edefalk, Fred Eversley,  
Asta Gröting, Lena Henke, Arturo Herrera, Ann Veronica Janssens,  
Tarik Kiswanson, Jean-Luc Moulène, Bojan Šarčević, Thomas  
Schütte, Nida Sinnokrot, Marianna Uutinen, Rosha Yaghmai,  
Dolores Zinny, carlier|gebauer, Berlin, Germany  
*City Limits*, Kunsthalle Düsseldorf, Germany (travelling  
exhibition)  
*Points of Resistance IV - Skills for Peace*, Zionskirche, Berlin,  
Germany.  
*Das Gehirn. In Kunst & Wissenschaft*, Kunst- und  
Ausstellungshalle der Bundesrepublik Deutschland, Bonn, Germany
- 2021 *Fragile! Alles aus Glas*, Kunsthalle Vogelmann, Heilbronn, Germany  
*City Limits*, The Centre of Polish Sculpture, Orońsko, Poland  
*Scratching The Surface*, Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart,  
Berlin, Germany  
*How Long Is Now?*, The Israel Museum, Jerusalem, Israel
- 2020 *Zusammen. 30 Jahre Wiedervereinigung aus künstlerischer  
Perspektive*, Haus am Lützowplatz, Berlin, Germany  
Curated by Sylvia Metz and Elke Neumann  
*Abduction*, BOA IPSP, Oslo, Norway  
curated by Glafira Severianova and Ivan Galuzin
- 2019 *Infinite Sculpture*, École des Beaux-Arts, Paris, France, and  
Calouste Gulbenkian Museum, Lisbon, Portugal, curated by Penelope  
Curtis, Rita Fabiani, Thierry Leviez, Armelle Pradalier  
*L'homme qui marche*, Kunsthalle Bielefeld, Germany, curated by  
Friedrich Meschede  
*Nah am Leben. 200 Jahre Gipsformerei*, Staatliche Museen zu Berlin,  
James-Simon-Galerie, Berlin, Germany, curated by Veronika Tocha  
*Face it! Im Selbstgespräch mit Anderen*, Kunstmuseum Ravensburg,  
Germany, curated by Ute Stuffer und Kristina Groß  
*14. Triennale Kleinplastik*, Fellbach, Germany, curated by Brigitte  
Franzen  
*Das Gesicht*, Vögele Kulturzentrum, Pfäffikon, CH, curated by Sarah  
Wirth  
*Goethe-Verwandlung der Welt*, Bundeskunsthalle Bonn, Germany  
*Uferhallen Kunstaktien*, n.b.k., Berlin, Germany  
*You Are Good*, a screening program of video works that explore  
tentative forms of intimacy, survival and vernacular speech,  
travelling program Salford/Manchester, Leeds, Hull, London, UK,  
curated by Daniel Lichtman
- 2018 *Hinsehen. Reinhören, Kunst in der Kirche in fünf Hamburger  
Gemeinden*, curated by Alexander Ochs, Hamburg, Germany  
*Deutschland ist keine Insel*, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany  
*satisfy me - Sammlung Wemhöner*, Kunstsäle Berlin, Berlin,  
Germany  
*Düsseldorf Mon Amour*, Klaus Rinke, Centre de Création  
Contemporaine Olivier Debré, Tour, France  
*Das Gesicht. Eine Spurensuche*, Deutsches Hygiene Museum,  
Dresden, Germany
- 2017 *This is a Voice*, MAAS Museum, Ultimo, NSW, Australia

- Das Auto In Der Kunst - Rasende Leidenschaft*, Kunsthalle Emden, Germany  
*Gesichter*, Deutsches Hygiene Museum, Dresden, Germany
- 2016 *Scheitern & Co.*, Vögele Kultur Zentrum, Pfäffikon, CH  
*Common Ground*, State Vadim Sidur Museum, Moscow, Russia  
*Inszeniert. Spektakel und Rollenspiel in der Gegenwartskunst*, Sammlung Goetz, Kunsthalle München, Munich, Germany  
*Open Windows - Reflection on Beuys*, Sexauer Gallery, Berlin  
*Summer Guests*, Calouste Gulbenkian Museum, Lisbon, Portugal.  
Curated by Penelope Curtis and Leonor Nazaré  
*The Difference Between Sunrise and Sunset*, Schloss Tüßling, Tüßling, Germany  
*... und Touch*, AFTER THE BUTCHER, Berlin, Germany  
*This is a Voice*, Wellcome Trust, London, UK  
*Höhenrausch - Engel und Doppelgänger*, OK Center for Contemporary Art, Linz, Austria  
*The Withdrawal of the Red Army*, Northern Norway Art Museum, Tromsø, Norway; *Barents Spektakel - Pikene på Broen*, Kirkenes, Norway, Murmansk, Russia; *Arkhangelsk*, Russia; *Blaker Old Dairy*, Oslo, Norway  
*Flying over the Abyss*, Contemporary Art Centre of Thessaloniki, Greece
- 2015 *SCHAU FENSTER*, Raum für Kunst, Berlin, Germany  
*His Master's Voice: Von Stimme und Sprache*, La Panacée, Centre de Culture Contemporaine, Montpellier, France  
*Terrapolis*, Whitechapel Gallery & NEON Foundation, École Français, Athens, Greece  
*Flying over the Abyss*, NEON & The Museum of Contemporary Art of Crete, Rethimno, Greece  
*Blicke ! Körper ! Sensationen ! Das Dresdner Wachskabinett und die Kunst*, Deutsches Hygiene Museum, Dresden, Germany  
*All the World's Stage, Works from the Goetz Collection*, Fundación Banco Santander, Madrid, Spain  
*NGORONGORO*, Lehderstrasse 34, Berlin, Germany, Artist Weekend Berlin, 2015  
*The Voice*, Škuc Gallery, Ljubljana, Slovenia  
*Engel, Doppelgänger und anderen Zwischenwesen*, OK Offenes Kulturhaus / Center for Contemporary Art im OÖ Kulturquartier, Linz, Austria
- 2014 *On Beauty*, Large Glass, London, UK  
*Reines Wasser- Die kostbarste Ressource der Welt*, Lentos Kunstmuseum Linz, Austria  
*Blicke ! Körper ! Sensationen !*, Deutsches Hygiene-Museum Dresden, Germany  
*Liebe*, Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen, Germany  
Foundation International Bienal of Contemporary Art in Cartagena Indias, Cartagena, Colombia
- 2013 *Iskele 2. The Unanswered Question*, Tanas, Berlin, Germany  
*Bad Girls*, FRAC Lorraine, Metz, France  
*Weltreise*, Institut für Auslandsbeziehungen (ifa), Stuttgart, Germany  
*His Master's Voice*, Hartware MedienKunstVerein - HMKV, Dortmund, Germany  
*Die Wahrscheinlichkeit, dass nichts passiert*, carlier | gebauer, Berlin, Germany

- 2011 *Maria Eichhorn & Asta Gröting, 44 Møen, Askeby, Denmark*  
*Berlin-Paris 2011*. Ernesto Caivano. Asta Gröting, Galerie Torri,  
Paris, France
- 2010 *The Inner Voice / I AM BIG, Starter, Arter - space for Art,*  
Istanbul, Turkey
- 2009 *Schönes Wetter heute, n'est-ce pas, Henning?, 44 Møen, Askeby,*  
Denmark  
*Out of Wedding, Uferhallen, Berlin, Germany*  
*Privat, Wuppertaler Sammler der Gegenwart, Von der Heydt-Museum,*  
Wuppertal, Germany  
*Treppehochstrichpunkt, Uferhallen, Berlin, Germany*  
*Labyrinth :: Freiheit - Labirinto :: Libertà - Labirint :: Lidëza,*  
Landesausstellung Franzensfeste Festung, Bozen, Italy
- 2008 *Voice and Void, Galerie im Taxispalais, Innsbruck, Austria*  
*The Immediate Touch: German, Austrian, and Swiss Drawings from*  
*St.Louis Collections, 1946-2005, Saint Louis Art Museum, St.*  
Louis, MO, USA
- 2007 *Rock Paper Scissors, Buchmann Galerie Berlin, Berlin, Germany*  
*Who Remembers Where They Are From, Galerie Martin Janda, Vienna,*  
Austria  
*Blind Date - Istambul, Sabanci Üniversitesi Sakip Sabanci Müzesi,*  
Istanbul, Turkey  
*Die Kunst der Landwirtschaft: Landwirtschaft und Kunst von 1875 bis*  
*heute, Ferdinadeum Tiroler Landesmuseum, Innsbruck, Austria*  
*Voice and Void, The Aldrich Contemporary Art Museum, Ridgefield,*  
CT, USA  
*The Art of Failure, Kunsthau Baselland, Muttentz/Basel, CH*  
*Ophelias`s world, ar/ge kunst Galerie Museum, Bozen, Italy*
- 2006 *Fremd bin ich eingezogen, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, Germany*  
*47th October Salon, Art, Life & Confusion, Museum of Contemporary*  
Art, Belgrad, Serbia  
*Klartext Berlin, Kunst Raum Noe, Vienna, Austria*  
*Anstoß Berlin, Haus am Waldsee, Berlin, Germany*
- 2005 *Miradas y conceptos. En la colección Helga de Alvear, Museo*  
Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz, Spain  
*Broken Glass, Glaspalast Heerlen, Heerlen, The Netherlands*  
*AUTOmobilisé, Galerie Ilka Bree, Bordeaux, France*
- 2004 *Around Narrative, One Take Film Festival, Zagreb, Croatia*  
*Artprojx Cinema Series Two, Prince Charles Cinema, London, UK*  
*Stimmenbilder, Kunsthau Muerz, Jahresmuseum 2004, Müzzschlag,*  
Austria  
*Phonorama, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologien,*  
Karlsruhe, Germany  
*Love it or Leave it, 5th Biennale of Cetinje, Cetinje, Montenegro*  
*Deutschland sucht..., Kölnischer Kunstverein, Cologne, Germany*  
*Tätig Sein, NGBK, Berlin, Germany*  
*Biennale of Sydney 2004, Sydney, Australia*  
*With Hidden Noise, Henry Moore Institute, Leeds, UK*  
*Termite Art against White Elephant, Fundación ICO, Madrid, Spain*
- 2003 *Discussing Sculpture, Galerie Martin Janda/Raum Aktueller Kunst,*  
Vienna, Austria  
*videoabende, MARTa Herford, Herford, Germany*

- 2002 *Fluxus und die Folgen*, Kunstsommer, Wiesbaden, Germany  
*The 8th Baltic Triennial of International Art*, Centre of Attraction, Vilnius, Lithuania  
*Time is free*, Apexart, New York, NY, USA  
*Heintz's Wonderland*, Dexia Banque International, Luxembourg, Luxembourg
- 2001 *Video - eine Auswahl von <hers> Video als weibliches Terrain*  
Steirischer Herbst 2000, Barbara Gross Galerie, Munich, Germany, curated by Stelle Rollicg  
*Kabinett der Zeichnung*, Württembergischer Kunstverein Stuttgart, Germany  
*Vom Eindruck zum Ausdruck*, Deichtorhallen, Hamburg, Germany  
*Arbeit Essen Angst*, Kokerei Zollverein, Essen, Germany  
*Looking at you*, Kunsthalle Fridericianum, Kassel, Germany
- 2000 *25 Jahre Karl Schmidt-Rottluff Stipendium*, Oktogon der Hochschule für Bildende Künste, Dresden; Kunsthalle Düsseldorf u. Kunstverein für die Rheinlande und Westfalen, Düsseldorf, Germany  
*<hers> Video as a Female Terrain*, Steirischer Herbst, Landesmuseum Joanneum, Graz, Austria  
*Asta Gröting. Filme und Videos, Mediagramm 11,12' 00*, Museum für Neue Kunst, ZKM-Medientheater, ZKM | Zentrum für Kunst und Medientechnologien, Karlsruhe, Germany
- 1999 *Unternehmen Kunst - Positionen zeitgenössischer deutscher Kunst aus der Sammlung Landesgirokasse*, Villa Merkel, Esslingen, Germany  
*Pro Lidice*, Museum Fridericianum Kassel, Germany  
*Raumwechsel*, Wiener Kunstverein, Vienna, Austria  
*Zoom - Ansichten zur deutschen Gegenwartskunst*, Sammlung Landesbank Baden-Württemberg, Galerien der Stadt Esslingen, Villa Merkel und Bahnwärterhaus, Esslingen; Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach; Kunsthalle zu Kiel, Germany  
*Art Film*, Kunsthalle Basel, Basel, CH  
*Chronos & Kairos*, Museum Fridericianum Kassel, Germany  
*3 Räume - 3 Flüsse*, Hannoversch-Münden, Germany  
*Transmitter*, Bonner Kunstverein, Bonn (mit Marcel Manders, Luc Tuymans, Martin Walde), Germany  
*Köln Skulptur 2*, Skulpturenpark Köln, Cologne, Germany  
*Leiblicher Logos*, Osaka Nationalmuseum; Tochigi Präfekturmuseum, Japan
- 1998 *Pro Lidice*, Schleswig-Holstein-Haus, Schwerin; Kunsthalle zu Kiel, Germany  
*art club berlin*, Mies-van-der-Rohe-Pavillion, Barcelona, Spain, Art Forum Berlin, Germany, Arterias- Collection of Contemporary Art Fundació la Caixa, Spain, Malmö Konsthall, Malmö, Sweden  
*The Dreamcatchers*, La Biennale de Montréal '98, Centre International d'Art Contemporain de Montréal, Montréal  
*Skulptur I*, Lindig in Paludetto, Nürnberg, Germany  
*Leiblicher Logos*, Haus der Kunst, Brunn, Tschech. Rep.; Museum of Art, Hongkong; Sonje Museum of Contemporary Art, Kyongju, Korea
- 1997 *Augen-Zeugen - Papierarbeiten der 80er und 90er Jahre aus der Sammlung Hanck*, Kunstmuseum Düsseldorf, Düsseldorf, Germany  
*Plastik. Eine Ausstellung zeitgenössischer Skulptur*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart; Städtische Ausstellungshalle Am Hawerkamp, Münster, Germany  
*Hommage à Lidice*, Ceske Muzeum Vytvarnych Umeni, Praha, Czechia

- Raó i Sensibilitat*, Centre Cultural de la Fundació la Caixa, Barcelona, Spain  
*Saldo - Rinke Klasse 1974-1997*, Kunstpalast Düsseldorf  
*Von Kopf bis Fuß - Fragmente des Körpers*, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany, Kunstraum Innsbruck, Austria, Burgenländisches Landesmuseum Eisenstadt, Austria  
*In Medias Res - Fotografie und andere Medienkunst aus Berlin*, Atatürk Kulturzentrum, Istanbul, Turkey  
*Cross Video, Videonale-Intermezzo*, Kunstmuseum Bonn, Germany  
*Bellesa i Màcula*, Galería Antonio de Barnola, Barcelona, Spain  
*Leiblicher Logos*, Centrum Sztuki, Warsaw, Poland; Museum Ludwig, Budapest, Hungary; Centrum de Markten, Brussels, Belgium; The Genia Schreiber University Art Gallery, Tel Aviv, Israel
- 1996 *Homo Ecologicus*, KRTU, Departamento de Cultura, Barcelona, Spain  
*Private View - Contemporary British and German Artists*, The Bowes Museum, Barnard Castle/The Henry Moore Institute, Leeds, UK  
*Leiblicher Logos*, Göteborg Kunstmuseum, Denmark, Castello di Rivoli, Turin, Italy
- 1995 *Ars 95*, Museum of Contemporary Art, Finnish National Gallery Helsinki, Finland  
*Leiblicher Logos - 14 Künstlerinnen aus Deutschland*, Ifa Stuttgart/Staatsgalerie Stuttgart; Altes Museum Berlin, Germany, Sara Hilden Art Museum, Tampere; Nationalmuseum für Moderne Kunst, Oslo, Norway  
*Gravity's Angel*, Henry Moore Institute, Leeds, UK
- 1994 *Beeld - Beeld*, Museum van Hedendaagse Kunst, Ghent, Belgium  
*Otto-Dix-Preis '94*, Kunstsammlung Gera, Gera, Germany  
Frith Street Gallery, London, UK  
*Entre la Presència i la Representació*, Fundació la Caixa, Barcelona, Spain
- 1993 *Passageworks*, ROOSEUM-Center for Contemporary Art, Malmö, Sweden  
*Eau de Cologne*, Monika Sprüth Galerie, Cologne, Germany  
Sammlung Block, Museet för Nutidskunst, Helsingfors; Listasafn Islands, Reykjavik, Iceland, Kunsthalle Nürnberg, Germany
- 1992 Galerie Isabella Kacprzak, Cologne (mit Miroslav Balka und Jürgen Drescher)  
Sammlung Block, Statens Museum for Kunst, Kopenhagen, Denmark
- 1991 *Arme, Beine, Herzen...*, Westfälischer Kunstverein, Münster  
Schmidt-Rottluff-Stipendiaten, Städtische Kunsthalle Düsseldorf, Germany  
*Umwandlungen*, Museum of Contemporary Art, Seoul  
*Plastic Fantastic Lover*, Blum-Helman Gallery, New York, USA
- 1990 *The Readymade Boomerang*, 8. Biennale Sydney, Australia  
*Aperto*, Venice Biennale, Venice, Italy

#### **Public Collections**

- Centre Pompidou, Paris, France  
Collection Helga de Alvear, Madrid, Spain  
evn sammlung, Maria Enzersdorf, Austria  
Sammlung Deutsche Bank, Frankfurt/Main, Germany  
Fonds Régional d'Art Contemporain (FRAC), Limoges, France  
Fundació la Caixa, Barcelona, Spain  
Sammlung Goetz, Munich, Germany



HypoBank, Munich, Germany  
Institut für Auslandsbeziehungen (ifa), Stuttgart, Germany  
Koç Foundation, Istanbul, Turkey  
Sammlung LBBW, Stuttgart, Germany  
MARTa Herford, Herford, Germany  
Museum Ludwig, Cologne, Germany  
Verein der Freunde / Sammlung Nationalgalerie Berlin, Germany  
Staatsgalerie, Stuttgart, Germany  
Saint Louis Art Museum, Saint Louis, USA  
SMAK, Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent, Belgium  
Von der Heydt Museum, Wuppertal, Germany